

## **Producción académica de los estudiantes y responsabilidad docente en el contexto de la formación de los licenciados en bibliotecología en el Uruguay**

**María Cristina Pérez Giffoni<sup>1</sup>**

**Resumen.** Los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología, a través del proyecto de investigación curricular que abordan en el último año de la carrera como requisito para optar al título de grado, participan en el proceso de construcción social del conocimiento disciplinar y profesional de nuestra área de especialidad. Con el objetivo de aportar a la articulación e integración de las funciones docencia e investigación en la EUBCA y contribuir a la generación de un ambiente de investigación en Bibliotecología y Ciencia de la Información en el Uruguay, este artículo analiza las áreas de interés estudiantil y las temáticas abordadas por los proyectos curriculares presentados por los estudiantes de la Licenciatura en el período 1991-2008. Se aborda también el papel de los docentes en la promoción de una actitud investigativa y en la detección de las demandas sociales y disciplinares, en la identificación de problemas de investigación y en la construcción de respuestas a las mismas. Se pretende que la síntesis diagnóstica sobre las tendencias de la producción estudiantil, así como los datos sobre vinculación de las temáticas con las áreas disciplinarias curriculares, aporten información para la necesaria reflexión sobre la generación de conocimiento en la disciplina, la práctica docente y estudiantil, la articulación de las funciones universitarias y la institucionalización de la investigación en la EUBCA.

**Title: Students'academic production and faculty responsibility in the training of future graduates in library science in Uruguay**

**Abstract.** Students in Library Science courses, through the preparation of the curricular research project in their last year, as a requirement for graduation, take part in the process of social building of subject and professional knowledge of our specialty. Aiming at contributing to the articulation and integration of teaching and research functions at the

---

<sup>1</sup> Prof. Agda. de la asignatura “Bibliografía Especializada” y “Estudio de Usuarios”. Coordinadora Docente (Prof. Adjunta) y responsable de la Unidad de Apoyo a la Enseñanza de la EUBCA. E-mail: [perezmc@eubca.edu.uy](mailto:perezmc@eubca.edu.uy)

EUBCA, and also to generate a research atmosphere in Information and Library Sciences in Uruguay, this article analyzes the students' areas of interest and the topics of curricular projects handed in by Library Science students over the 1991-2008 period. The role of teaching staff in promoting a research attitude, detection of subject and social demands, identification of research problems and their answers, are also under careful consideration. It is expected that the diagnostic synthesis on the trends in students' production, as well as the information about the relationship between topics and curricular subject areas, will bring light to the necessary reflection on the generation of knowledge in the subject matter, the teaching and student practice, the articulation of the university functions and the institutionalization of research at EUBCA.

## **Investigar sobre investigación**

La investigación en Bibliotecología y Ciencia de la Información es un tema frecuentemente pensado y analizado en los últimos años, a nivel regional e internacional. La Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) no ha estado ajena a esa problemática y con distinta intensidad la ha abordado en varias instancias académicas y a lo largo de la evolución de su propuesta curricular. Ejemplo de ello son los aportes realizados por el Prof. José Fernández, recogidos en el estudio encomendado por la Comisión Directiva de la Escuela (2000b) y en los Encuentros de Docentes de las Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR (1998: 45-48; 2000a: 306-316).

Pero recién en el último tiempo se instala como un tema central del colectivo bibliotecológico uruguayo. Hoy estamos en un contexto universitario favorable a la institucionalización de la investigación en la EUBCA, lo que requiere, entre otras cosas, conocer antecedentes y diagnosticar la realidad. Se trata, entonces, de investigar sobre la investigación.

En la actualidad, un equipo de docentes de la Escuela está realizando el autodiagnóstico sobre el estado de la función investigación en la EUBCA, en el marco del *Programa de Fortalecimiento Institucional – Fomento de la Investigación de Calidad en el conjunto de la Universidad de la República*, impulsado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC).

En ese contexto, Martha Sabelli (2008), en una temática no abordada hasta el momento en el Uruguay, explora “*las percepciones sobre la investigación en Bibliotecología y sus impactos en el Uruguay por parte de docentes, investigadores, estudiantes y egresados de la Escuela Universitaria de Bibliotecología (EUBCA) de la Universidad de la República (UdelaR), y de otras disciplinas sociales afines.*”

En nuestro país, la comunidad de investigadores en Bibliotecología y Ciencia de la Información es significativamente escasa y, en consecuencia, también lo es la producción de conocimiento en la especialidad.

La casi totalidad de la investigación en nuestro campo disciplinar se realiza en el ámbito de la Universidad de la República, específicamente en la EUBCA, y está concentrada en un número limitado de docentes y de líneas de investigación. Si bien en el último tiempo se perciben mejoras en la estructura académica y en la carrera docente que favorecen la apertura y el desarrollo de líneas de investigación, aún falta consolidación e impacto en el medio.

Por tanto, en gran medida, la generación de conocimiento del área se manifiesta en los proyectos académicos realizados por los estudiantes como

requisito de grado, en la última etapa de la carrera.

Se trata de los estudiantes participando en el proceso de construcción social del conocimiento disciplinar y profesional de nuestra área de especialidad. Estos trabajos de culminación de la carrera de grado constituyen un espacio de relación docencia-investigación que aporta a la producción académica de la Universidad y, en particular, de la EUBCA; porque si bien estas investigaciones se realizan en el marco del proceso formativo, no pueden ser vistas meramente como un ejercicio o un requisito para la evaluación y correspondiente acreditación.

Si entendemos la formación de los futuros profesionales como formación de académicos calificados y comprometidos éticamente, vinculados a la producción de conocimiento crítico y a la crítica del conocimiento, con capacidad para detectar problemas sociales y responder a los mismos con fundamento disciplinar, estaremos de acuerdo en que la revalorización de la práctica científica y de la producción intelectual del estudiante contribuirá a la construcción de su propio rol y actitud como egresado.

Dice Alejandro Parada, comentando los proyectos y monografías de graduación de la EUBCA:

En el mundo moderno, signado por la alta competencia y por la interdisciplinaridad, toda profesión que carece de investigación está destinada a desaparecer, o en el mejor de los casos, a ser tutelada por otras disciplinas. Una carrera que no fomenta la indagación y la pesquisa sistemática, no piensa ni crea ni aborda la complejidad teórica y práctica de su identidad.

Y más adelante califica esa producción intelectual de “*conjunto de contribuciones que configuran una obra de referencia de primera mano*”, destacando su variedad, seriedad y originalidad. (Nómina de los proyectos de investigación y de las monografías de graduación de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines; 1998: 110-111).

Comparto estas apreciaciones y considero que el estudiante, mediante investigación básica y aplicada está construyéndose como creador de conocimiento y, en gran medida, es sensible a las demandas sociales. Responde con una producción legitimada por el ámbito académico, cumpliendo así con su responsabilidad universitaria.

En trabajos anteriores he manifestado preocupación sobre el tema de la investigación en la propuesta curricular de la EUBCA (Pérez Giffoni, M. C., 2000, 2002, 2008); en el presente artículo, retomo el análisis de los proyectos curriculares estudiantiles y del rol de los docentes en esa etapa del proceso formativo, entendiendo que estudiar esa producción puede ayudar a la definición de nuevas estrategias y acciones curriculares, a debatir los problemas epistemológicos de la disciplina, y a difundir y estimular la

investigación en los distintos sujetos del curriculum. Al mismo tiempo, saber sobre qué y cómo se investiga, contribuye a reflexionar y revisar nuestro actuar docente, y en consecuencia, puede incidir en la mejora de la calidad de la formación de los Licenciados en Bibliotecología.

### **La investigación como función básica de la formación de los licenciados en bibliotecología**

La reformulación curricular desarrollada a mediados de los años 80 profundiza los aspectos de formación en investigación y se preocupa por una mayor relación e integración entre las funciones universitarias.

El vigente Plan de estudios del año 1987 propone entre sus objetivos:

*Introducir al estudiante tempranamente, esto es, a nivel de grado en la formación y ejercitación para la investigación sistemática, componente éste necesario si deseamos formar profesionales aptos para el estudio de los fundamentos teóricos y el análisis de situaciones y métodos.*

*Aplicar métodos de enseñanza/aprendizaje activos tales como seminarios, talleres y diseño de proyectos, tendientes al desarrollo de una actitud investigadora y científica. La práctica del trabajo interdisciplinario deberá ser estimulada siempre que el objeto de estudio lo aconseje.*

Los avances sobre revisión y diseño de nuevos Planes de Estudio para la EUBCA, que en ámbitos de cogobierno van logrando amplios consensos, procuran hacer frente a ciertas fragmentaciones y debilidades detectadas en la aplicación de la propuesta curricular actual, y asegurar el cumplimiento real de las intenciones y filosofía de los Planes. En ese sentido, destacamos dos de los objetivos generales planteados, que retoman y profundizan los del año 1987:

*A través de contenidos disciplinares y métodos de enseñanza pertinentes, propender a una mayor relación e integración entre la función docencia, la investigación y la acción en el medio. En este marco, brindar los fundamentos epistemológicos, los conocimientos teórico - prácticos, las herramientas y las metodologías requeridas para la comprensión de los fenómenos y los procesos involucrados en el tratamiento y transferencia de información, y en la construcción de respuestas a las necesidades de información individuales o colectivas, de modo de aportar al desarrollo humano en sus múltiples dimensiones.*

*Impulsar la creatividad y la generación de nuevo conocimiento, introduciendo al estudiante tempranamente, esto es a nivel de grado, en la formación y ejercitación para la investigación sistemática y metódica, asegurando la conformación de una masa crítica capaz de resolver problemas de diferentes niveles en marcos de interdisciplinariedad del*

*conocimiento.*<sup>2</sup>

Por tanto, es política de la EUBCA asumir la investigación como función básica de la formación de los futuros bibliotecólogos, y, en consecuencia, el Plan de Estudios contempla aspectos contextuales, teóricos, metodológicos e instrumentales básicos para la producción intelectual estudiantil.

Pero lograr que la propuesta curricular actual y futura de la EUBCA sea una realidad e integrar docencia-investigación-extensión, supone compromiso de todos los involucrados, y para los docentes el desafío de contribuir a la conformación de las competencias del estudiante-productor de conocimiento, mediante situaciones de aprendizaje que identifiquen los problemas propios del campo disciplinar y de actividad, y articulen los contenidos disciplinares con la realidad social.

La Ordenanza de organización de los servicios docentes de la Universidad de la República plantea que los grados superiores tienen entre sus cometidos *“la orientación de las tareas de enseñanza e investigación.”*

En la realización del proyecto, el estudiante pone en juego los contenidos disciplinares, contextuales y metodológicos que abordó durante su formación. En el proceso de investigación se construyen preguntas, respuestas, fundamentos, argumentaciones y se cuenta con la guía metodológica y temática de los docentes.

Por tanto, el docente tutor del proyecto debe ser un especialista con formación y experiencia en el tópico abordado; en diálogo con el estudiante y desde su función de orientador, asesor, evaluador y supervisor del mismo, tiene la responsabilidad de potenciar el pensamiento crítico y creativo.

Pero el papel y la responsabilidad docente en relación a la formación en investigación y al estímulo de la capacidad creativa de los estudiantes, no puede reducirse a esa función, sin duda clave, de guía o tutor de un determinado proyecto encarado por el estudiante en el último año de la carrera.

Formar estudiantes con capacidad de relacionar fenómenos propios de la especialidad, hacerse preguntas sobre la realidad, abordarla, analizarla y comprenderla, supone una docencia vinculada a los procesos sociales, que problematice contenidos e identifique problemas de investigación.

Esto es responsabilidad de todas las asignaturas y de todos los docentes.

Como universitarios tenemos el compromiso de dar respuesta a las expectativas y demandas de la sociedad, y éstas no pueden limitarse a las de tipo técnico-profesional. Formar a quienes tendrán la responsabilidad de

---

<sup>2</sup> Documento de trabajo interno de la Asamblea del Claustro de la EUBCA, aprobado en 2006.

construir y optimizar la bibliotecología uruguaya del futuro, supone una postura ética y reflexiva sobre el actuar docente.

En tal sentido, una vez más me pregunto:

Y nosotros, docentes, además de transferir conceptos, técnicas, modos de trabajar contenidos, ¿generamos estudiantes que piensen por sí mismos, que participen de un proceso de producción colectiva? ¿preparamos para relacionar fenómenos, hacerse preguntas sobre la realidad, abordarla, analizarla, comprenderla? (Pérez Giffoni, M.C., 2000: 116).

Mara Fonseca Rodríguez (2000: 320-21) plantea que la actualidad reclama un cambio de concepción pedagógica,

un nuevo paradigma de enseñar y aprender en la Universidad, donde el alumno no es apenas un sujeto contemplativo de la realidad sino que está involucrado en ella. En otras palabras, el alumno deja de ser objeto de enseñanza y pasa a ser sujeto del proceso.” Y, diferenciando la enseñanza para la investigación de la enseñanza con investigación, {agrega}... la investigación es considerada no sólo como un principio científico, sino también educativo [...] no es vista solamente como búsqueda de conocimiento [...] sino también como forma natural de establecer el diálogo con la realidad.

Desde cada asignatura y asumiendo el aula como un espacio teórico-práctico privilegiado para problematizar la realidad y fortalecer la interrelación entre docencia e investigación, los docentes tenemos la responsabilidad de formar bibliotecólogos que sean reales trabajadores intelectuales, aptos para la generación de conocimiento y con capacidad de aportarlo al desarrollo de la disciplina y de la sociedad.

Crear esta situación exige docentes que además de aplicar adecuadas estrategias didácticas, tengan capacidad para identificar problemas epistemológicos propios del campo, profundo conocimiento de los contenidos especializados que enseñan y de sus fundamentos teórico-metodológicos, conocimiento de las fuentes de información, posibilidades de innovar, formación y experiencia en investigación, producción propia de conocimiento y disposición a socializarla. Porque si el docente no investiga y no tiene una actitud cuestionadora frente a su campo de especialidad, difícilmente estemos en capacidad de formar profesionales aptos para la creación de conocimiento.

Propiciar la necesaria postura crítica, fundamentada, reflexiva y creativa del estudiante, exige que desde todas las unidades didácticas los docentes contribuyamos a crear un ambiente de diálogo estudiante-docente-

realidad, fértil para la producción social de conocimiento y la construcción de “masa crítica”.

El abrir caminos para la investigación estudiantil, supone un proceso paulatino, que se conforma a lo largo de toda la carrera; en el último año de la Licenciatura, a través de la investigación curricular realizada en régimen de Seminario-Taller, el estudiante concreta la práctica de diseño y realización del proyecto que materializa la propuesta de investigación del Plan de Estudios.

Los temas investigados involucran potencialmente a todas las áreas disciplinarias del Plan, y las asignaturas optativas cursadas en el último año juegan un papel significativo, pero no exclusivo, en la definición del problema a abordar.

Entretejer los distintos aspectos disciplinares, metodológicos, instrumentales y de contexto que habilitan la formulación y abordaje del tema, reclama a su vez, consistencia conceptual y epistemológica en la implementación curricular.

Desde nuestro ámbito institucional, Martha Sabelli (1998; 2000: 161) alerta, en reiteradas oportunidades, sobre la necesidad de hacernos cargo, desde la práctica pedagógica y las estrategias didácticas, de un problema epistemológico complejo y relevante: la discusión y el concepto de definiciones básicas de la disciplina, la conceptualización del objeto de estudio, el desarrollo coordinado, gradual y jerarquizado de las ideas y conceptos, y de la integración conceptual de la disciplina a lo largo de toda la carrera, como base para lograr aprendizajes significativos. Y reclama “*Una conceptualización que contemple una relación ética entre la información y la sociedad*”.

De la lectura de los proyectos presentados, surge, en varios casos explícitamente, cómo se va construyendo el problema a abordar, en un encadenamiento de espacios didácticos, que pueden involucrar relaciones interdisciplinarias entre asignaturas afines o una o más asignaturas básicas y una optativa, culminando en el Seminario-Taller “Proyecto de Investigación”.

Tomemos a modo de ejemplo uno de los últimos proyectos presentados en el año 2008 y que en su *Introducción* plantea:

El presente proyecto se elabora como etapa final de la Licenciatura en Bibliotecología, revistiendo la particularidad de ser la tercera de una serie de investigaciones sobre evaluación de Bibliotecas. Las mismas consistieron en una primera instancia, en un pre-test presentado en el año lectivo 2006, en la asignatura curricular “Administración II”, y luego, en una continuación – de mayor alcance – del

mencionado trabajo, en el año lectivo 2007, en el marco de la asignatura optativa “Evaluación de Bibliotecas” (Martínez, L.; Sánchez, M.; Sarmiento, B., 2008: 2).

Desde la formación en cursos de grado que estimulen la capacidad creativa, los estudiantes participan en un proceso colectivo de construcción del objeto de estudio, de conformación de sus propios intereses y de implementación de soluciones a los problemas propios del campo disciplinar y de actividad.

### **Perfil temático de los proyectos de investigación realizados a nivel de grado en la EUBCA: relación con las áreas curriculares.**

Hemos tomado la totalidad de los proyectos curriculares presentados por los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología en el período 1991-2008 y, actualizando anteriores estudios (Pérez Giffoni, M. C., 2000, 2008), analizamos las áreas de interés estudiantil, las temáticas abordadas y la relación con las áreas curriculares y asignaturas específicas del actual Plan de Estudios, desde un punto de vista básicamente cuantitativo.

Se contabilizaron 94 proyectos; como fuentes para el análisis de las temáticas y áreas académicas involucradas, además de los propios proyectos, se consideraron las Actas de aprobación de los mismos, de las que surgen aportes para la contextualización y comprensión de los distintos abordajes.

De cada proyecto se relevaron datos identificatorios, agradecimientos, advertencia, resumen analítico y otros preliminares, e información sobre las áreas de especialidad de los docentes tutores. Del texto del proyecto se consideraron especialmente aspectos de presentación del problema, antecedentes, fundamentos y proceso de construcción del tema.

A partir de una categorización temática básica de estos trabajos, se estudiaron líneas de investigación y problemáticas específicas abordadas, a la luz de las áreas disciplinarias acordadas por las Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR, las previstas en la estructura académico-docente de la EUBCA y las asignaturas que componen el actual Plan de Estudios.

De la relación de los temas estudiados con las áreas curriculares fijadas por las Escuelas del MERCOSUR surge:

**Cuadro 1: Ubicación de las temáticas de los proyectos en las Áreas curriculares de las Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR**

<b>AREAS CURRICULARES - MERCOSUR</b>	<b>%</b>
RECURSOS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN	30
GESTIÓN DE UNIDADES DE INFORMACIÓN	25
FUNDAMENTOS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN	22
ORGANIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE INFORMACIÓN	13
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	1
OTRAS CATEGORÍAS (no cubiertas por las áreas)	9
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Estos resultados son, en términos generales, consistentes con los obtenidos en similar estudio realizado en el año 2000 sobre 29 proyectos presentados, si bien actualmente se aprecia un aumento sustantivo en el porcentaje de temáticas vinculadas con el área “Fundamentos de la Bibliotecología y Ciencia de la Información” (del 13.8 pasa al 22%). Como en esa oportunidad, cabe señalar que la categoría “Fundamentos de la Bibliotecología...” está integrada por asignaturas introductorias y contextuales, *“de tipo teórico y conceptual, de modo que, más que proyectos propios del área, se vincula e interrelaciona con varios proyectos de las otras áreas”*. (Pérez Giffoni, M. C., 2000).

Situación similar encontramos en el área “Tecnología de la Información”, dado que ésta atraviesa la totalidad de los contenidos disciplinares y está presente en gran parte de los proyectos de las distintas áreas.

Considerando las temáticas abordadas y la pertenencia de los tutores de los proyectos a las Áreas y Departamentos previstos en la Estructura Académico-Docente de la EUBCA, resulta la siguiente distribución:

**Cuadro 2: Relación de la temática de los proyectos con los departamentos académicos de la EUBCA**

<b>DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS – EUBCA</b> <b>(Se indica la cantidad de asignaturas básicas que integra cada Dpto.)</b>	<b>%</b>
ADMINISTRACIÓN Y PLANEAMIENTO (4 asignaturas)	31
REFERENCIA Y BIBLIOGRAFÍA (3)	26.5
INFORMACIÓN Y SOCIEDAD (2)	22
ANÁLISIS DE INFORMACIÓN (5)	14
AUTOMATIZACIÓN (4)	1
OTRAS CATEGORÍAS (no cubiertas por los Departamentos)	5,5
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

Cabe señalar que, salvo algún caso aislado, se aprecia la pertinencia del docente tutor en relación al objeto de estudio abordado.

Si relacionamos las temáticas de los proyectos y las áreas de especialidad de los docentes tutores con las asignaturas específicas del Plan de Estudios, surge que la mayor concentración se percibe en la asignatura “Introducción a la Bibliotecología y Ciencia de la Información” del Departamento “Información y Sociedad”, (20 proyectos en un total de 94), que por su propio carácter introductorio y directa vinculación con las Optativas “Estudio de Usuarios” y “Sociedad de la Información”, abarca una amplia variedad de temas. A modo de ejemplo podemos mencionar: Bibliotecas Públicas y Populares, Unidades de información especiales (de

cárceles, hospitales, etc.), Historia de la Bibliotecología, Estudio de Usuarios, Perfil profesional, Biblioteca digital, Políticas de información.

“Administración y Planeamiento” es el Departamento con mayor cantidad de proyectos (29); corresponde a los docentes de la asignatura “Planeamiento de los servicios de información” el mayor porcentaje de trabajos guiados, seguidos inmediatamente y en paridad por Administración I y II. En este espacio disciplinar, los temas más trabajados son: Mercado de trabajo, Rol y ejercicio profesional, Bibliotecas de enseñanza, Bibliotecas universitarias y otras unidades de información especializadas, Gestión de información, Evaluación de Unidades de Información.

De los 94 proyectos, 25 involucran a las asignaturas del Departamento “Referencia y Bibliografía”, correspondiendo 17 a “Bibliografía II-(Especializada)”. Esta asignatura, además de abordar contenidos y propiciar la generación de conocimiento sobre fuentes especializadas de información y herramientas de control bibliográfico, está vinculada, conjuntamente con “Introducción a la Bibliotecología y Ciencia de la Información”, a los proyectos del área “Estudio de Usuarios”.

Los proyectos estudiantiles del Departamento “Análisis de Información” se vinculan, en su mayoría, a la elaboración de lenguajes controlados, específicamente “Tesauros” e involucran en la tutoría a las asignaturas “Documentación”, “Clasificación” y a la optativa “Terminología”. También se ubican en ese espacio disciplinario, trabajos de tratamiento documental, especialmente vinculados a los contenidos de “Procesos Técnicos III”.

En síntesis, “Referencia y Bibliografía” y “Análisis de Información” son Departamentos, en alto porcentaje, promotores de investigación aplicada centrada en el diseño y producción de fuentes referenciales especializadas: Bibliografías temáticas y bases de datos bibliográficos, Biobibliografías, Índices de publicaciones académicas, Guías de fuentes de información, Directorios y bases de datos de información referencial no bibliográfica, Lista de autoridades, Bases de datos de “materiales especiales” (monedas, videos, fotografías, etc.), Tesauros.

En gran medida, estos productos suponen la aplicación adecuada de las herramientas informáticas y tecnológicas, tanto en el diseño y producción de formatos digitales, como en el uso de Internet como entorno para las fuentes. Por tanto, involucran en su realización contenidos propios del Departamento “Automatización” y el asesoramiento y aporte de los docentes de las asignaturas que lo conforman (“Introducción al Procesamiento Automático de Datos I y II”, “Bases de Datos”, “Redes y Sistemas de Información”). También en un número significativo de los proyectos del Área “Gestión de Información” se percibe la interrelación y aplicación de contenidos de “Automatización”.

Si bien en los Cuadros 1 y 2 los proyectos específicos del Área “Tecnología de la Información” y Departamento “Automatización”,

respectivamente, se presentan en un mínimo porcentaje, la aplicación de los contenidos propios de ese campo a distintos aspectos de la gestión, tratamiento y producción de información, está presente en varios de los proyectos, en especial en los presentados en los últimos años. Al menos en un 17% de los proyectos se explicita la vinculación a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En cuanto a las asignaturas optativas como generadoras de proyectos de investigación de los estudiantes, empecemos por recordar que en el 4º año de la Licenciatura, el estudiante debe cursar cinco de éstas, elegidas de una oferta anual de la EUBCA o de otros servicios universitarios, en la medida que las mismas se vinculen o sean de interés para la formación del futuro profesional.

Las asignaturas que con tal carácter ofrece anualmente la EUBCA son, en general, desarrollos o profundizaciones de las asignaturas disciplinares (o técnico-profesionales) de la Licenciatura. El Plan de Estudios 1987 aspira a que las temáticas de los cursos optativos, conjuntamente con los problemas abordados en los proyectos, vayan conformando un perfil de interés temático y de especialización de los futuros egresados.

La casi totalidad de las asignaturas optativas que se desarrollan desde el año 1991, sea en forma regular y sostenida o en forma esporádica, son generadoras de temas para los proyectos o se vinculan fuertemente a los mismos. Además, en gran medida son productoras de espacios de coordinación e interdisciplinariedad interna de la disciplina, por ej. Bibliometría, en la que confluyen las asignaturas “Formación y Desarrollo de Colecciones” y “Estadística”.

Más de un tercio de los proyectos presentados en el período 1991-2008 abordan temáticas propias de los contenidos programáticos de las materias optativas. Dentro de estos, la mayor concentración (60%) se da en dos optativas que se dictan sin interrupción desde la puesta en marcha del Plan de Estudios 1987: “Estudio de Usuarios” y “Literatura Infantil”. A su vez, las investigaciones desarrolladas por los estudiantes en esas dos áreas temáticas, representan el 21% de los 94 proyectos analizados.

Para completar este análisis cuantitativo primario y general de perfiles temáticos de los proyectos de investigación de los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología, cabe destacar la gran variedad de temas y aspectos disciplinarios abordados, la integración del contenido de dos o más asignaturas en un mismo proyecto (por ejemplo, “Servicio de Información y Consulta” y “Literatura Infantil” en proyectos sobre Promoción de Lectura) y, aunque en menor proporción, alguna investigación caracterizada por la interdisciplinariedad Bibliotecología-Archivología.

Los temas más frecuentemente investigados se ubican en las siguientes categorías:

- Estudios de Usuarios
- Literatura y Bibliotecas Infantiles / Promoción de lectura
- Planeamiento y gestión de Bibliotecas y Servicios de Información a la Comunidad
- Planeamiento y gestión de Servicios de información Académica y Especializada
- Planeamiento y gestión de Bibliotecas de Enseñanza
- Planeamiento Estratégico / Gestión de Calidad
- Control Bibliográfico: Bases de Datos y Repertorios Bibliográficos y Referenciales
- Profesional de la Información : Formación, Perfil, Rol / Mercado de Trabajo
- Lenguajes Documentales
- Tratamiento de “Materiales Especiales
- Formación de Usuarios / Alfabetización en Información

Con menor frecuencia se abordan otros temas como: Bibliometría, Biblioteca Digital, Referencia Electrónica, Museología, Derecho de Autor, Política Nacional de Información, Evaluación de Servicios, Publicaciones Científicas, Normalización, Conservación y Restauración Documental, Historia de la Bibliotecas, Biblioterapia, Ideología e Información, Software libre. Son escasamente abordadas (o ausentes) ciertas áreas fundamentales para el avance de la disciplina y la profesión, como Recuperación de Información, Formatos e Impactos de las TICs, estudios históricos y epistemológicos de nuestro campo.

### **A modo de síntesis y reflexión**

Mejorar la calidad académica exige que la investigación sea ubicada como una de las funciones centrales de la EUBCA, articulada con la enseñanza y con la extensión, y que asegure retorno social.

En ese sentido, el actual marco institucional universitario es favorable y habilita la definición de políticas y acciones que promuevan un real ambiente de investigación. Los trabajos de investigación curriculares realizados a nivel de la formación de grado, ponen al estudiante en

capacidad de integrar las tres funciones y tienen el potencial de fortalecer el vínculo con la comunidad, en la medida que la realidad social, conjuntamente con las demandas del campo disciplinar, son espacios en que se identifican y construyen los problemas a estudiar y a los que la academia tiene la responsabilidad de responder.

Pero formar y consolidar equipos de investigación requiere el compromiso de todos los sujetos del curriculum. Los docentes, desde cada espacio académico, tenemos la responsabilidad de generar conciencia sobre el valor de la investigación y promover la creación ética de conocimiento original a través de una amplia gama de prácticas, líneas y abordajes, porque como en todo campo de especialidad, el avance disciplinar y profesional exige diversidad de propuestas. Una enseñanza que problematice los contenidos curriculares y promueva en el estudiante una actitud indagatoria y crítica, favorece la apertura de líneas posibles de investigación. Esto nos exige a los docentes, reflexión continua sobre la práctica de aula y compromiso con las tutorías de los proyectos. Al llegar al último año de la Licenciatura el estudiante está en condiciones de definir, planificar, diseñar, realizar y desarrollar un proyecto de investigación; si a lo largo de su proceso formativo, paulatinamente y en conjunto con sus pares y con los docentes, va generando preguntas y construyendo respuestas, estará mejor posicionado para responder la compleja pregunta: ¿qué investigar?.

Los proyectos presentados por los estudiantes en el período 1991-2008 nos muestran una producción valiosa y variada de conocimiento nuevo, que poco a poco refleja cambios que responden a la evolución del campo, sobre todo en relación a las TICs. Pero también se perciben carencias en temáticas fundamentales, fragmentación en los abordajes y escasos desarrollos teórico-metodológicos en ciertos aspectos de la disciplina. Para mejorar esta situación, encarar las posibles lagunas temáticas y debilidades metodológicas del Plan de Estudios, así como diversificar, priorizar los temas y abrir nuevas líneas de investigación que respondan a las necesidades de la especialidad y de la sociedad, también los docentes nos debemos hacer cargo.

Este breve artículo es un eslabón más en una línea de “investigación sobre la investigación estudiantil”; actualiza datos de estudios anteriores y, sin pretender ser conclusivo, presenta un panorama general de las temáticas abordadas y su relación con las unidades que componen la estructura académico-docente de la EUBCA. Responde “sobre qué” y “cuanto” se investiga. Pero la caracterización de la producción estudiantil nos exige avanzar en análisis cualitativos que nos permitan poner en juego otras variables, responder “cómo” y “por qué” se desarrollan las distintas investigaciones, formular hipótesis, explicar fenómenos y extraer conclusiones.

En ese camino estamos, con la aspiración de alcanzar una mayor articulación e integración entre las funciones universitarias, entre los docentes intra e inter-áreas, entre la producción docente y la estudiantil, entre el ámbito académico y el profesional, e ir consolidando equipos de

investigación nacional en Bibliotecología y Ciencia de la Información que hagan realidad la ansiada institucionalización de la investigación en la EUBCA.

## **Bibliografía**

FERNÁNDEZ, José E. (1998). Estrategias para el desarrollo de la investigación en Ciencia de la Información. En: *3er. Encuentro de Directores y 2º. de Docentes de las Escuelas de Bibliotecología del MERCOSUR, Santiago de Chile, 29-31 de oct. de 1998. "Formación de recursos humanos en el área de la información en el MERCOSUR"*. Santiago : Universidad Tecnológica Metropolitana, 1999. p. 45-48.

----- (2000a). Dimensiones institucionales de la práctica de investigación en ciencia de la información. En: *4º Encuentro de Directores y 3º de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR, Montevideo, 24-27 de mayo de 2000*. Montevideo: EUBCA. p. 306-312.

----- (2000b). *Informe comparativo del desarrollo de la investigación en la EUBCA en relación con el desarrollo de la misma en América Latina y el Caribe, y en presentación de ideas para la organización y la gestión de la unidad de investigación a crearse en la EUBCA*. Montevideo: EUBCA.

MARTÍNEZ, Lorena; SÁNCHEZ, Mónica; SARMIENTO, Beatríz. (2008). *Evaluación de disponibilidad de materiales y satisfacción de usuarios en la hemeroteca de la EUBCA*. Montevideo, 2008. Proyecto de investigación presentado para optar al Título de Licenciado en Bibliotecología.

Nómina de los proyectos de investigación y de las monografías de graduación de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines – EUBCA (Montevideo, R.O.U.)

Sobre Bibliotecología y Archivología (1969-1996). (1998) En: *Boletín. Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos*. (5):107-136.

PEREZ GIFFONI, María Cristina. (2000) La investigación en la propuesta curricular de grado de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines del Uruguay. En: *Encuentro de EDIBCIC, 5º. Granada*. p. 108-126.

----- (2002) *¿Qué investigar? : una respuesta a los estudiantes de la Licenciatura en Bibliotecología desde la docencia en "Estudios de Usuarios" en Uruguay*. Trabajo presentado al Encontro de Diretores , 6º y 5º de Docentes de Escolas de Biblioteconomia e Ciencia da Informacao do MERCOSUL, Londrina, Brasil.

----- (2008) *La responsabilidad social del bibliotecólogo : construyendo el rol desde la formación (el caso uruguayo)*. Trabajo presentado al "Simposio

Biblioteca y Sociedad”, Córdoba, Argentina.

RODRIGUES, Mara E. Fonseca. (2000). Ensino com pesquisa : uma nova concepção pedagógica para as áreas de biblioteconomia e ciência da informação. En : *4º Encuentro de Directores y 3º de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR, Montevideo , 24-27 de mayo de 2000*. Montevideo : EUBCA. p. 317-323.

SABELLI, Martha. (1998). La conceptualización en la enseñanza de la Bibliotecología /Ciencia de la Información: una propuesta teórico-metodológica para el área de Introducción a la disciplina. En: *3er. Encuentro de Directores y 2º de Docentes de las Escuelas de Bibliotecología del MERCOSUR, Santiago de Chile, 29-31 de octubre de 1998 : “Formación de recursos en el área de la información en el MERCOSUR”*. Santiago: Universidad Tecnológica Metropolitana, 1999. p. 89-91.

----- (2000). United Colors of Information Science : entre definiciones y creatividad en los tiempos de cambio. En: *4º Encuentro de Directores y 3º de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del MERCOSUR, Montevideo, 24-27 de mayo de 2000*. -- Montevideo : EUBCA. p.155-162.

----- (2008). *Línea de Investigación: la Investigación en Bibliotecología / Ciencia de Información: percepción de la Comunidad Universitaria y Profesional*.

Aportes al Programa de Fortalecimiento Institucional – Fomento de la Investigación de Calidad de la EUBCA, Montevideo, 2008.