

Mario Barité, 30 años compartiendo su ya ineludible trabajo

El profesor Mario Barité, referente de Organización del Conocimiento inicialmente con su *Diccionario de Organización del Conocimiento: Clasificación, Indización, Terminología*¹ abrió un ámbito del conocimiento para muchos, y compartiendo su trabajo. Siempre muy vinculado al capítulo español de ISKO, mas tarde denominado Capítulo España y Portugal. Comenzó esta andadura con su aportación en 1999 en Granada en el IV Congreso ISKO-España participando con *La noción de "categoría" y sus implicaciones en la construcción y evaluación de lenguajes documentales*². Continuó en 2001 con *La definición de conceptos y su impacto sobre la representación del conocimiento con fines documentales*³ aportada al V Congreso ISKO-España celebrado en Alcalá de Henares. En 2009 defendió su tesis doctoral en la Universidad de Granada titulada *La garantía literaria: revisión teórica y propuesta metodológica*⁴, dirigida por Juan Carlos Fernández Molina y Jose augusto Guimaraes, con ello volvió a abrir de nuevo un camino al conocimiento con el concepto de garantía literaria, tribunal del que tuve la fortuna de participar en el tribunal.

Brasil inicia su andadura en ISKO, y crea su Capítulo, teniendo lugar en 2011 en Brasilia el I Congresso brasileiro de Organização e Representação do Conhecimento en el que Barité participó con *La producción científica en Organización del Conocimiento vista a través de la Sección Literatura de la revista Knowledge Organization: invisibilidad y transparencia*. El Congreso de seste primer Capítulo albergó momentos de compartir inquietudes intelectuales, proyectos, momentos de asueto y la ilusión de que Latinoamérica se incorporara a ISKO, Barité participó en el con Juan Carlos Fernández-Molina con un trabajo titulado *Metodologías top-down y bottom-up de análisis de dominio: perspectiva desde la garantía literaria*.⁵

¹ [Barité diccionario de organización del conocimiento.pdf](#)

² <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1300081>

³ <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1455806>

⁴ <https://digibug.ugr.es/handle/10481/17583>

⁵ [DESAFIOS E PERSPECTIVAS CIENTÍFICAS PARA A ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO NA ATUALIDADE](#)



I Congreso ISKO Brasil, Brasilia 2011



I Congreso ISKO Brasil, Brasilia, 2011

Brasil ya había consolidado su Capítulo de ISKO y 2013 tuvo lugar el II Brazilian Conference on Knowledge Organization and Representation en Rio de Janeiro, Brasil, espacio que nos permitieron seguir compartiendo las vicisitudes intelectuales, donde Baité participó junto con Juan Carlos Fernández Molina con *Aproximación sistemática al concepto de “control de vocabulario”*⁶.



II Congreso ISKO Brasil, Rio de Janeiro, 2013

⁶ <https://isko.org.br/wp-content/uploads/2021/05/Proceedings-ISKO-Brasil-2013.pdf>

También en 2014 compartimos aquel extraordinario I Simposio Interdisciplinario de Organización del Conocimiento y Lexicografía: caminos que se cruzan, organizado por el propio Barite⁷ en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República, Montevideo Uruguay, y además nos abrió las puertas de su *Taller de Poesía y Música Popular de Bienestar Universitario* en la Universidad de la República, nos deleitamos con su poemario publicado⁸, fue bonito no solo compartir una disciplina científica en ciernes, que en cada congreso se iba asentando, sino sumergirnos en las poesías, y recordando y vibrando con aquellas palabras de Foucault cuando nos definía al poeta: *poeta es el que, por debajo de las diferencias nombradas y cotidianamente previstas, reencuentra los parentescos huidizos de las cosas, sus similitudes dispersas. Bajo los signos establecidos, y a pesar de ellos, oye otro discurso, más profundo, que recuerda el tiempo en el que las palabras centelleaban en la semejanza universal de las cosas*⁹.



Taller de Poesía y Música Popular de Bienestar Universitario, Montevideo 2014

De nuevo coincidimos en el I Congreso ISKO España-Portugal y XI Congreso ISKO-España, que tuvo lugar en Oporto, Portugal, en 2013 donde participó con Stephanie Colombo con *Garantía cultural y sesgo positivo: aproximación teórico-metodológica*¹⁰.

En 2017 tuvo lugar el III Congreso ISKO Espanha e Portugal, XIII Congreso ISKO España en Coimbra, Portugal, en el que participó con Mirtha Rauch con un trabajo titulado *El árbol de dominio como herramienta en organización del conocimiento aplicación al área de educación superior*¹¹. De igual firma, participó en el XV

⁷ <https://www.prodic.edu.uy/sites/default/files/I%20Simposio%20Interdisciplinario.pdf>

⁸ *Canciones sin atril* (2013), después publicaría *Trovas de amor y rebeldía* (2020), y *Velazqueños* (2023)

⁹ Foucault, Michael. *Las palabras y las cosas*

¹⁰ <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4614587>

¹¹ [isko2017_468_477.pdf](#)

Congreso Internacional de ISKO, no se trataba de un congreso de un capítulo de ISKO, sino del Congreso internacional donde confluyen todos los capítulos, que se celebró en Oporto en 2018, el participó con Mirtha Rauch, Ana Inés Broziam y Micaela Morales con un intervención bajo el título *Morales Literary warrant-based approach to organize KO terminology: criteria and method*¹².



XV Congreso Internacional de ISKO, Oporto 2018

Brasil continuaba la consolidación de su capítulo de ISKP y en el VII Congresso Brasileiro em Organização do Conhecimento ISKO-Brasil 2023, volvimos a compartir el evento, en el mismo participó con Ana Inés Brozia con *La opinión Experta Como Garantía: Elementos para un Abordaje Teórico y Metodológico*¹³

Y en esta continuidad de compartir mas allá de nuestras cuitas científicas,tuvo lugar en 2021 en Lisboa el V Congreso ISKO Espanha-Portugal y XV ISKO España donde participó junto a Varenka Parentelli con *Elementos de interdisciplina en los cursos de posgrado iberoamericanos de organización del conocimiento*¹⁴. Además coincidimos también en 2023 donde participa en el VI Congreso ISKO España-Portugal y XVI Congreso ISKO España que tuvo lugar en Madrid junto a Varenka Parentelli con la aportación *¿Cómo incorporan la interdisciplinariedad los profesores de posgrado iberoamericanos de la Organización del Conocimiento?: avance de situación*¹⁵.

Participó en otros congreso de distintos capítulos de ISKO y otros congresos en los que no coincidimos como el XIV Congreso internacional del año 2015, el XVII Congreso internacional de 2022, y otros. Sin embargo nuestra última colaboración conjunta ha sido compartir la dirección de la tesis doctoral de Stephanie Colombo

¹² [L-12080698-0e4c40d23f.pdf](https://iskobrasil.org.br/ojs/index.php/iskobrasil/article/download/9/86/769)

¹³ <https://iskobrasil.org.br/ojs/index.php/iskobrasil/article/download/9/86/769>

¹⁴ <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8411164>

¹⁵ <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10221214>

en la Universidad Carlos III de Madrid en 2024, titulada *Propuesta metodológica para la creación, adaptación y disolución de sesgos en los sistemas de organización del conocimiento Garantía cultural y sesgo positivo: aproximación teórico-metodológica*¹⁶, en la que vertió su certero dominio de la conceptualización de la Organización del conocimiento, aunando la necesaria teorización sobre los sesgos, y la perspectiva epistemológica para abordar el tema.



Tesis doctoral de Stephanie Colombo, UC3M, 2024

Nos deja un legado tangible, su aportación a la creación de una disciplina, necesitada de pilares teóricos y prácticos. Nos ha legado su terminología, minuciosa y certera. Su abordaje para limitar los sesgos, que de forma totalitaria invaden las terminologías y vocabularios. Nos ha legado sus poemarios más altaneros, que la más simple y roma terminología científica. Y un humor siempre amable y cercano.

Sí, gran legado, sin duda que la ciencia no es contribución solitaria, sino que se comparte, en un acto de generosidad de pensar y dilucidar, y de ilustrar a los otros, así además de compañero, siempre maestro.

Rosa San Segundo

Universidad Carlos III de Madrid

rosa.sansegundo@uc3m.es

¹⁶ <https://e-archivo.uc3m.es/bitstreams/81b71702-9dff-449f-b5cc-b7981b3a6c22/download>