

Noticia

**IV Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos
“Patrimonio en riesgo: agentes que lo afectan”**



Del 26 al 28 de julio de 2023 se llevaron a cabo las IV Jornadas de Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos, denominadas “Patrimonio en riesgo: agentes que lo afectan”, realizadas en la Facultad de Información y Comunicación (FIC), Montevideo, Uruguay.

Su organización estuvo a cargo del grupo de investigación en Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos en el Patrimonio de la misma Facultad de la Universidad de la República de Uruguay.

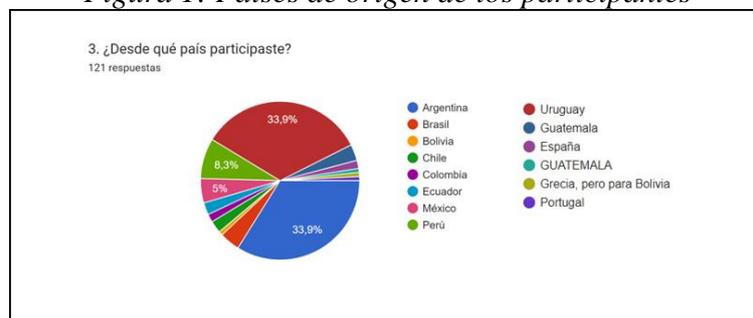
Fueron declaradas de interés ministerial por el Ministerio de Educación y Cultura, según resolución No. 0485/023 del 14 de abril de 2023 y de interés departamental de acuerdo a la resolución No.14.486 del 22 de junio de 2023, por la Junta Departamental de Montevideo.

En 2023 se cumplen 10 años de su primera edición, que en 2013 reuniera a ciento cincuenta interesados, generadas ante la necesidad de instancias para el intercambio de experiencias y actividades de capacitación vinculadas a la conservación del patrimonio documental, sobre todo en soporte papel, e inexistentes al momento en el país. La segunda instancia, se concretó en 2018 y congregó a más de doscientos participantes. Ambas fueron presenciales, mientras que, en el 2021 ante la pandemia, se desarrollaron en la virtualidad, siendo un

éxito de participantes en línea y en vivo, superando los doscientos ochenta, registrándose muchas visitas posteriores a Youtube.

Las Jornadas son de las pocas o la única instancia en Uruguay que reúne profesionales y trabajadores interesados en la conservación del patrimonio, además de que convoca a referentes en cada tema, invita conferencistas nacionales y extranjeros, y permite intercambiar conocimientos de calidad, así como divulgar el trabajo de cada uno con las ponencias y pósters. Como se representa en la figura 1, este año los conferencistas invitados fueron de Argentina, Chile, Colombia, México y Uruguay, donde se presentaron trabajos de Latinoamérica, el Caribe y Europa.

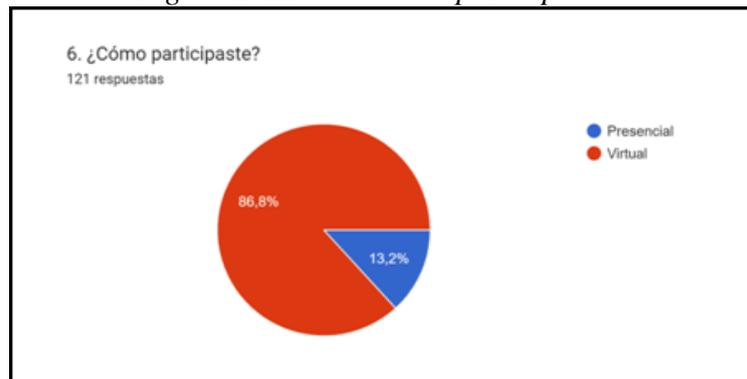
Figura 1: Países de origen de los participantes



Nota. Formulario de satisfacción vinculadas al país desde el que participó. (Fuente: elaboración propia).

En esta oportunidad y atendiendo la solicitud realizada por los participantes de las jornadas anteriores, quienes se manifestaron por la virtualidad, se realizaron en modalidad híbrida, desde el Aula Magna de la FIC y con transmisión en vivo por el canal de Youtube de la Asociación Uruguaya de Archivólogos (AUA). Se inscribieron 979 personas, de las cuales un 10% se mantuvo en línea durante toda la actividad y otro 10% participó presencial. Es de destacar que, algunas de las conferencias recibieron más de mil visitas los días posteriores (Ver Figura 2).

Figura 2: Modalidad de participación



Nota. Formulario de satisfacción vinculadas a modalidad de participación (Fuente: elaboración propia)

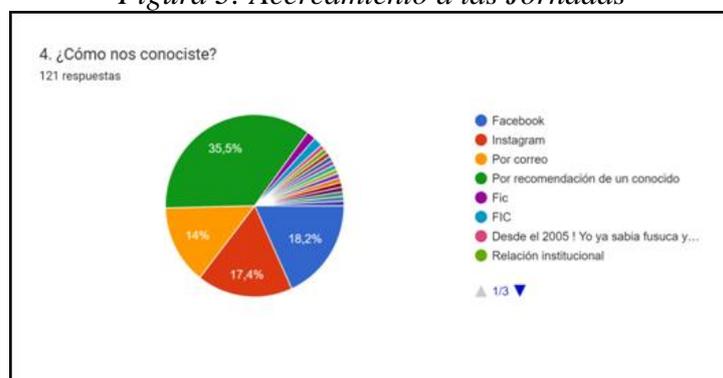
Una conferencia magistral dio inicio y fin a cada eje temático. Desde Argentina, la Arq. María del Pilar Salas comunicó su experiencia “Museos y espacios de reserva: la experiencia Re-Org Cono Sur 2023”, y cerrando el eje Agentes físicos y químicos, la Q.F. Claudia Barra, de Uruguay, habló sobre “Agentes físicos y químicos de deterioro de bienes culturales: el desafío para la gestión de riesgos”. Desde Chile, en el eje Agentes biológicos y bioseguridad, el Dr. Yerko Andrés Quitral compartió el trabajo realizado sobre “Rescate y estabilización de la colección del artista Jose Venturelli: caos ambiental, material y funcional”. Se procuró que estuviera presente la salud de quienes realizan sus tareas con patrimonio en riesgo, aspirando a tener un mejor cuidado tanto del patrimonio como de las personas, por lo que la conferencia de cierre de este eje estuvo a cargo de la Mag. María Laura Rosas, cuyo planteo se refirió a “Tú salud está en riesgo: agentes que comprometen a los trabajadores del patrimonio”. Finalmente, el eje vandalismo, robo, disociación y catástrofes, dio inicio con la conferencia de la Mag. Sara del Mar Castiblanco, de Colombia, “¿A qué le tenemos miedo? Patrimonio bibliográfico y documental en riesgo, más allá de lo que imaginamos”. Con la disertación “La alta movilidad del capital humano cómo un factor de riesgos a considerar”, del Mto. Fernando Osorio Alarcón desde México, se dio cierre esta edición.

Los trabajos expositivos y posters fueron presentados por profesionales de múltiples disciplinas e incluyeron variados soportes. Así mismo, se desarrollaron en la semana del encuentro, talleres presenciales sobre: “Inundación en bibliotecas: técnicas de rescate documental” (Docente: Carolina Zoppi, Argentina); “Conservación textil: acercamiento a prácticas de intervención”

(Docente: Paula Larghero); "Valoración participativa para la gestión de riesgos. Nos cuidamos y cuidamos el patrimonio bibliográfico y documental". (Docente: Sara del Mar Castiblanco, Colombia); y los talleres virtuales: "Modelo de Gestión de Colecciones Fotográficas y Audiovisuales" (Docente: Fernando Osorio Alarcón, México); "Biodeterioro sobre Papel", "Remoción de Cintas Autoadhesivas", "Conservación preventiva y primeros tratamientos de Restauración para material documental en Archivos" (Docente: Melina Riabis, Argentina).

Desde la organización de este encuentro, se pensó en un formato gratuito y de carácter híbrido, con el cometido de mayor alcance y visibilidad. Por esa razón, se puso mucho énfasis en el trabajo en las redes sociales, para tender puentes, crear vínculos entre los participantes y aunar a los profesionales de distintas áreas con intereses comunes. (Ver figura 3). El denominador común de todos los países participantes es la invisibilidad profesional. Sin embargo, este intercambio, no solo busca generar conocimientos, sino también pensar redes latinoamericanas de trabajo con las experiencias en la vida real que tenemos frente a otras latitudes. Si bien es necesario profundizar en los saberes académicos, también se anhela la concientización a un mayor nivel, acerca de la importancia de la conservación del patrimonio para futuras generaciones y los profesionales que intervienen en ello, mediante una comunicación efectiva.

Figura 3: Acercamiento a las Jornadas

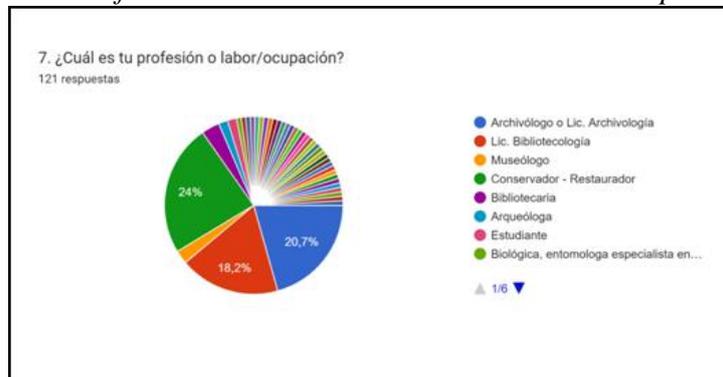


Nota. Formulario de satisfacción vinculadas a cómo conocieron el evento (Fuente: elaboración propia)

Quienes desarrollan su quehacer en estas áreas, como se visualiza en la figura 4, suelen ser profesionales de diversas disciplinas, silenciosos, quienes muchas veces no buscan oportunidades donde compartir sus experiencias, sean exitosas o no.

Creemos que estas instancias son fructíferas y de interés no solo para la creación de conocimiento, sino también, para valorar y visibilizar las profesiones involucradas, además del trabajo a largo plazo que existe detrás de ellas, para conservar nuestra memoria: el patrimonio de todos.

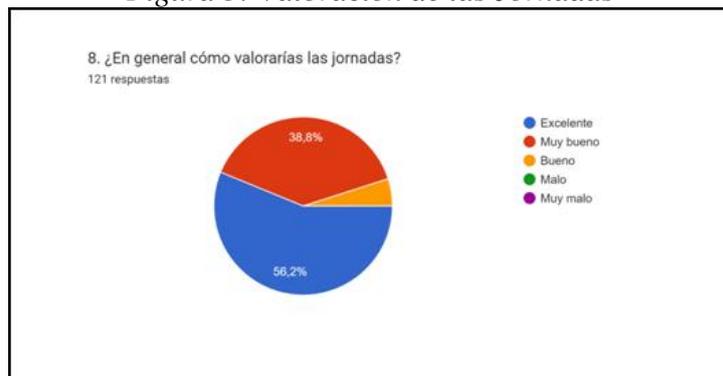
Figura 4: Profesiones vinculadas a la conservación del patrimonio



Nota. Formulario de satisfacción vinculadas a profesión u ocupación de los participantes (Fuente: elaboración propia)

Del total de las encuestas de satisfacción recibidas de los participantes, el 56,2% ponderó las Jornadas como excelente, 38,8% de muy bueno, mientras que el 5% la consideraron buena. No se registraron valoraciones insatisfactorias (Ver figura 5).

Figura 5: Valoración de las Jornadas



Nota. Formulario de satisfacción vinculadas a valoración de las jornadas (Fuente: elaboración propia)

Los integrantes del grupo de investigación, responsable de la organización del evento, evaluaron esta edición como muy satisfactoria. El interés se reflejó en un evento con continuidad en el tiempo, marcada presencia en las redes sociales con intercambio y generación de comunidad. Es de destacar, que el nivel académico de las ponencias presentadas fue de relevancia para la generación de conocimiento en el área.

El equipo está conformado por: la Mag. María Laura Rosas, Mag. Alejandra Gamas, Mag. Fabián Hernández, Lic. Sabrina Polanco y el Lic. Emiliano Patetta. Colaboraron los días del encuentro: las Bachilleres en Archivología Marcia Gutierrez, Paola Mordecki, Natalia Pérez y Lorena Ramos.

Mag. María Laura Rosas

jornadasconservacion@fic.edu.uy

conservacionpreventivauy@fic.edu.uy

[@conservacionpreventivauy](https://www.instagram.com/conservacionpreventivauy)

<https://fic.edu.uy/grupo/conservacion-y-gestion-de-riesgos-en-el-patrimonio-csic-882227>



Inauguración (foto: Unidad de Comunicación de la FIC)



Participantes del Taller "Inundación en bibliotecas: técnicas de rescate documental" (foto: Emiliano Patetta)



Taller "Inundación en bibliotecas: técnicas de rescate documental" (foto: Ma. Laura Rosas)



Paula Larghero - taller "Conservación textil:
acercamiento a prácticas de intervención"
(foto: Ma. Laura Rosas)



Taller "Conservación textil: acercamiento a
prácticas de intervención" (foto: Ma. Laura
Rosas)



Participantes presenciales al cierre (foto: Andrea Conde)