

**Noticia**

**III Jornadas de Investigación en la FIC: Pluralidad, calidad y compromiso**

La tercera edición de las *Jornadas de investigación de la Facultad de Información y Comunicación* (FIC) de la Universidad de la República (Udelar) se realizó los días 4 y 5 de noviembre de 2019 en las instalaciones de dicha facultad. Participaron de este encuentro en calidad de ponentes y asistentes 298 académicos de Uruguay Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador y México.

Se presentaron un total de 91 ponencias, distribuidas en 17 mesas de trabajo y 8 mesas redondas. Los resúmenes se encuentran publicados en el sitio web oficial de las jornadas: <http://ji.fic.edu.uy/>

Las *Jornadas de Investigación de la FIC* constituyen un espacio para visibilizar y promover la producción científica en el ámbito de la Facultad, incentivando el diálogo entre los diversos actores y unidades académicas comprometidos con la investigación dentro de la institución.

Las Jornadas, que se realizaron por primera vez en 2015 y tienen una periodicidad bienal, llegaron a su tercera edición cumpliendo dos metas importantes: Evidenciar y difundir más claramente el estado de investigación en la FIC, y promover un diálogo fructífero entre las distintos grupos y enfoques disciplinarios que abordan los fenómenos de comunicación e información en la FIC, tal como se puede advertir en los temas abordados en las conferencias magistrales, las mesas de trabajo y mesas redondas.

La apertura de las jornadas estuvo a cargo del Dr. Martín Becerra de la Universidad Nacional de Quilmes). Su exposición se tituló “*Ciudadanía y revolución digital: derechos y cuentas pendientes desde el sur*”. La conferencia de cierre estuvo a cargo del Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Bajo el título “*El problema de los fundamentos epistemológicos, éticos y disciplinarios de la ciencia de la información documental en la actualidad*”.

En las mesas de trabajo se convocó a presentar ponencias sobre los siguientes

temas y problemáticas:

- Contexto social, estrategias y roles profesionales (Coordinadores: Gabriel Kaplún y Sabrina Martínez)
- Humanidades digitales (Coordinadoras: Silvana Temesio y Raquel Sosa)
- Alfabetización en información, una política de inclusión social (Coordinadores: Gladys Ceretta y Javier Canzani)
- Cine, Representación, producción. Narrativas, formatos digitales - Lenguaje, discurso y medios 1 (Coordinadores: Virginia Bertolotti, Federico Beltramelli y Leticia Gambetta)
- Políticas de comunicación, Gestión y Economía Política - Políticas de información y comunicación 1 (Coordinadores: Martha Sabelli y Gustavo Buquet; Vicecoordinadores: Alejandra Villar y Eduardo Alonso)
- Representaciones discursivas del cambio político y construcción de sujetos colectivos emergentes - Cultura, Comunicación y Sociedad 1 (Coordinadores: Rosario Radakovich y Nicolás Guigou)
- Sociedad de la información y políticas de información - Políticas de información y comunicación 2 (Coordinadores: Martha Sabelli y Gustavo Buquet; Vicecoordinadores: Alejandra Villar y Eduardo Alonso)
- Investigación en Nuevas Tecnologías y Acceso al Patrimonio Documental - Patrimonio documental 3 (Coordinadores: Isabel Wschebor y Antonio Pereira)
- Comunicación y educación: las minorías entre conflictos y exclusiones - Cultura, Comunicación y Sociedad 2 (Coordinadores: Rosario Radakovich y Nicolás Guigou)
- Terminología, organización del conocimiento y estudios métricos (Coordinadores: Mario Barité y José Fernández; Vice coordinadoras: Natalia Aguirre y Magdalena Coll)
- Archivos para la Historia Contemporánea, Digitalización y Sistematización - Patrimonio documental 1 (Coordinadores: Isabel Wschebor y Antonio Pereira)
- El campo profesional de la información y la comunicación (Coordinadores: Gabriel Kaplún y Sabrina Martínez)

- Actualidad Digital y Nuevas Preguntas sobre el Patrimonio Documental del Pasado - Patrimonio documental 2 (Coordinadores: Isabel Wschebor y Antonio Pereira)
- Análisis de discurso y contenido - Lenguaje, discurso y medios 2 (Coordinadores: Virginia Bertolotti, Federico Beltramelli y Leticia Gambetta)
- Identidades, mitos nacionales e imaginario social - Cultura, Comunicación y Sociedad 3 (Coordinadores: Rosario Radakovich y Nicolás Guigou)
- Investigaciones sobre usuarios de información: Comportamiento informativo de diferentes comunidades (Coordinadoras: Martha Sabelli y Andrea Cristiani)

Por su parte, distintos grupos de investigación de la FIC y de sus servicios asociados, propusieron las siguientes mesas redondas de discusión:

- Voces radiales del pasado reciente: Audiciones radiales en la transición (Coordinador: Antonio Pereira)
- Problemas teórico-metodológicos en la historia de los medios y la comunicación (Coordinadoras: Florencia Soria y Ivonne Vanessa Calderón)
- Verificación y evaluación de la información en tiempos de posverdad (Coordinadora: Natalia Uval)
- El problema del marco y la importancia de la noción de juego en el análisis teórico de la comunicación (Coordinador: Ronald Téliz)
- Prácticas de información, comunicación y participación de estudiantes de la Udelar, y ciudadanos y ciudadanas de distinta pertenencia socio-cultural. Presentación de avances y resultados de investigación (Coordinadores: Rosalía Winocur y Mauricio Olivera)
- Propaganda, clandestinidad y exilios. La comunicación en el período de dictadura en Uruguay (Coordinador: Gerardo Albistur)
- Diálogo entre cine y la dictadura (Coordinador: Luis Dufuur)
- Comunicación en los sindicatos. Entre la acción urgente y la planificación estratégica (Coordinador: Nicolás Robledo)
- Prácticas de información, comunicación y participación de estudiantes de la Udelar, y ciudadanos y ciudadanas de distinta pertenencia socio-

cultural. Presentación de avances y resultados de investigación  
(Coordinadores: Rosalía Winocur y Mauricio Olivera)

Durante las jornadas, se presentaron 2 libros producto de investigaciones realizadas por académicos de la FIC. En la primera jornada se presentó *La investigación en la Facultad de Información y Comunicación: un análisis de su producción académica*, con la coordinación de la Mag. Natalia Aguirre Liguera y la coautoría de la Dra. Leticia Gambetta y la Mag. Victoria Cuadrado, y en la segunda el libro *Lengua, comunicación e información*, coordinado por la Dra. Virginia Bertolotti.

En diferentes instancias formales e informales de evaluación de las III Jornadas, tanto los organizadores, como los miembros de la Comisión Académica de Investigación de la FIC, hemos coincidido en destacar como balance general: la calidad de las investigaciones presentadas, la pluralidad de los abordajes disciplinarios e interdisciplinarios de los trabajos, la visibilidad de nuevos grupos y alianzas académicas entre diferentes Departamentos de la FIC, así como con otras Facultades nacionales y de la región. También estuvimos de acuerdo en destacar el compromiso de los evaluadores y la excelente gestión de las encargadas de la organización. Por último, coincidimos que los desafíos pendientes para las IV Jornadas de Investigación 2021, pasan fundamentalmente por ampliar la participación de otras formas de generación de conocimiento en el ámbito de la producción audiovisual, multimedia, documental, y fotográfica de la FIC, generando instancias previas de discusión y valoración de dichas formas.

**Noticia elaborada por Rosalía Winocur (Presidenta del Comité Académico de las III Jornadas), Natalia H. Correa (Colaboradora en la organización y gestión de las III Jornadas), María López (Colaboradora en la organización y gestión de las III Jornadas)**



