

Llamada para los docentes: dispositivos móviles en el aula

Magela Cabrera Castiglioni¹

Resumen

En el marco de las nuevas modalidades de enseñanza, donde se pretende que el estudiante tome un rol activo en su proceso de aprendizaje, las propuestas de aula deben buscar alternativas proponiendo instancias de participación real de los estudiantes que promuevan la discusión y reflexión. En este trabajo se describe una experiencia de aula que utiliza teléfonos móviles, con la finalidad de explorar y discutir junto con los estudiantes la utilización de redes sociales por parte de diferentes unidades de información. Para la actividad se toma como insumo la producción de entradas en diversas redes sociales de bibliotecas y unidades de información a nivel nacional e internacional. Los estudiantes seleccionan y comentan algunos de estos ejemplos, la discusión se da en pequeños grupos y luego se traslada a la totalidad de la clase, generando una nueva instancia de discusión entre pares con la moderación del docente.

Palabras clave: Educación superior; Dispositivos móviles; TIC; Redes sociales.

Call for Teachers: Mobile Devices in the Classroom

Abstract

In the context of new teaching modalities, where students are expected to take an active role in their learning process, classroom proposals should seek alternatives by proposing instances of real student participation that promote discussion and reflection. This paper describes a classroom experience using mobile phones, with the purpose of exploring and discussing with students the use of social networks by different information units. For the activity is taken as input the production of entries in various social networks of libraries and information units at national and international level. Students select and comment on some of these examples, the discussion is given in small groups and then moved to the whole class, generating a new instance of discussion between peers with teacher's moderation.

Keywords: Higher education; Mobile devices; ICT; Social networks.

¹ Departamento de Fuentes Documentales, Recursos y Servicios de Información. Instituto de Información. Facultad de Información y Comunicación. Universidad de la República (Uruguay). Correo electrónico: magela.cabrera@fic.edu.uy

1. Introducción

En las últimas décadas la orientación de los estudios sobre la teoría la enseñanza y el aprendizaje han centrado su foco en cómo aprenden los estudiantes, cómo estos desarrollan su aprendizaje cobrando mayor relevancia también el contexto dónde se aprende (Biggs, 1993). Este escenario interpela y conlleva a repensar los métodos de enseñanza, desafiando a los docentes a re diseñar varias de las actividades, así como su forma de evaluación. En este marco se busca una participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje, para llegar a este estadio desde la docencia se deben promover instancias que le brinden al estudiante mayor autonomía, pero también orientación para la toma de decisiones sobre su aprendizaje. El traslado de responsabilidad a la órbita del estudiante no significa una menor responsabilidad docente, sino todo lo contrario, significa que los docentes deben estar preparados para el enfoque de enseñanza-aprendizaje escogido, reelaborar consignas y reformular los métodos de evaluación.

A este escenario se suma la incorporación de tecnologías con fines educativos lo que conjuga enfoques y métodos de enseñanza-aprendizaje con estrategias y herramientas acordes que podrán contemplar la mediación de tecnología. En la Universidad de la República (UdelaR), el proceso de introducción de tecnologías en la propuesta educativa lleva varios años, acompasando las tendencias educativas a nivel mundial. Desde la UdelaR se han realizado esfuerzos tanto desde la infraestructura como desde el apoyo a la formación de docentes en este tema (Leite, Martin & Gatti, 2010). A pesar de los esfuerzos y avances realizados la introducción de tecnologías en la enseñanza, continúa siendo un tema en construcción para la UdelaR y para el cuerpo docente, por eso la relevancia de la sistematización de experiencias como la que describe este trabajo y la generación de espacios de puesta en común y discusión sobre el tema. En este trabajo se describe una experiencia de aula con el uso de teléfonos móviles, en el marco de la unidad curricular Referencia y Servicios al Usuario de la carrera Licenciatura en Bibliotecología perteneciente a la Facultad de Información y Comunicación.

Como objetivo de este trabajo se plantea estudiar la posibilidad de incorporar el uso del teléfono móvil en el aula a partir de una actividad concreta en una población de estudiantes que no suele estar expuesto a esta práctica de enseñanza. Como objetivos específicos se propone:

- incorporar el uso del teléfono móvil en el aula con la finalidad de explorar y discutir junto con los estudiantes la utilización de redes sociales por parte de diferentes unidades de información;
- identificar distintos usos de las redes sociales por parte de las unidades de información;
- reflexionar en forma conjunta con los estudiantes sobre el impacto y potencial de estas herramientas.

Para la actividad de aula se toma como insumo la producción de entradas en diversas redes sociales de bibliotecas y unidades de información a nivel nacional e internacional, entendiendo por unidad de información a aquella “biblioteca, archivo, centro de documentación, servicio de información (...) o cualquier otro servicio que tenga como objetivo favorecer datos, información y/o documentación a los usuarios” (López Yepes, 2004). En base a los resultados de la experiencia se pretende aportar a

una discusión donde se comprenda a la enseñanza y a las tecnologías como procesos sociales complejos, evitando caer en concepciones tecnicistas o instrumentales. Desde una perspectiva de tecnologías educativas que refiera a los modos de acceso, construcción y apropiación de conocimiento, buscando espacios de articulación real entre las tecnologías y los contenidos disciplinares que se esperan transmitir (Lion, 2006).

A propósito del tipo de tecnología que se seleccionó para trabajar resulta relevante señalar que la tecnología móvil permite diversas prestaciones como ser el acceso y producción de imagen, video, sonido, texto, llamada, lectura de códigos (QR), entre otras. Asimismo, se han desarrollado aplicaciones específicas para el ámbito educativo con la finalidad de promover el aprendizaje con la mediación de estos dispositivos. Desde la academia se han realizado diversas experiencias relacionadas a su uso, dando lugar incluso en la generación de una terminología específica para referirse al tema: introduciendo el término m-learning para referirse al aprendizaje mediado por dispositivos móviles. Si bien el desarrollo aún es reciente varios estudios reflejan resultados positivos sobre su uso (Ibañez Etxeberria, Vicent Otaño y Asensio Brouard, 2012). Algunos de los argumentos a favor de la inclusión de esta tecnología en el aula se encuentran relacionados a la promoción de la motivación del estudiante, utilizando dispositivos que le resulten atractivos o con los que se sientan familiarizados como los teléfonos móviles. En este sentido como expresa Hidalgo en su tesis “la tecnología móvil puede estar al servicio de la educación y no ser aspectos contrapuestos porque proporcionan nuevas oportunidades, nuevas estrategias y pueden constituir herramientas de apoyo” (Hidalgo Rodríguez, 2013: 6).

El teléfono móvil cuenta con un uso extendido en Uruguay, 2.2 millones de habitantes cuentan con un teléfono smart, siendo el teléfono móvil el dispositivo más usado por dos tercios de los usuarios de internet y más de ocho de cada diez usuarios de internet se conecta desde su móvil (Grupo Radar, 2016). Estas cifras brindan elementos favorables a la hora de pensar la viabilidad de la concreción de experiencias con dispositivos móviles en el marco de la Universidad de la República, debido a que su población se encuentra contemplada en dichas cifras.

Hasta aquí se brindaron una serie de argumentos a favor de la utilización de tecnologías en el ámbito educativo, a continuación se presentan algunas consideraciones, que sin ser negativas, constituyen aspectos a tener presentes en este proceso. La introducción de tecnología en la educación y el uso de diversos programas o prestaciones que ésta brinda no pueden entenderse como procesos neutrales o naturales, las tecnologías en cuanto artefactos tienen un componente simbólico que será el que regulará las relaciones de mediación entre el sujeto y el artefacto (Lion, 2006). El trabajo con tecnologías hace necesario que las personas tengan conocimiento no solo sobre los artefactos en sí, sino también sobre las lógicas de producción económicas e ideológicas que se encuentran detrás.

La sociedad actual ha trasladado su forma de producción de valores hacia el área de la información y comunicación, pero ha mantenido y aumentado las desigualdades de acceso a bienes por parte de la población. Dussel y Quevedo plantean el problema del acceso a las tecnologías a través de los centros educativos, pero también la necesidad de acceso a la variedad de prácticas de conocimiento que estas soportan. Al mismo tiempo que señalan la relevancia ética y política de la formación de audiencias, así como de espectadores y productores de cultura, que contemplen múltiples voces y perspectivas. La reflexión política y ética es necesaria en este contexto de transformaciones aceleradas, así como el cuidado sobre cierto fetichismo tecnológico que entiende que la

presencia de la tecnología producirá per se relación con el conocimiento. Sin tener en cuenta además que las tecnologías traen incorporadas ciertos protocolos o usos posibles, promoviendo algunas prácticas y operaciones por sobre otras (Dussel & Quevedo, 2010).

En cuanto al contenido disciplinar que se propone abordar a partir de esta experiencia: la presencia de las bibliotecas y unidades de información en las redes sociales, se puede decir que es un fenómeno de los últimos años, por lo tanto la producción de literatura especializada se basa principalmente en experiencias concretas realizadas por colegas. Aun es incipiente la producción de corte analítico sobre el tema, pero se considera de especial relevancia y sobre todo estratégico que los futuros profesionales de la información cuenten con conocimientos sobre el tema que le permitan posicionarse de manera crítica ante estos nuevos fenómenos y que puedan afrontar los retos de la vida profesional frente a estos temas.

Las redes sociales implican un entorno dinámico, donde la interacción con los usuarios es lo que alimenta, produce y transforma los contenidos generados. En esta dinámica se encuentra implicada “una actitud basada en los principios de compartir, reutilizar, mejora continua, consideración del usuario como fuente de información, confianza y aprovechamiento de la inteligencia colectiva” (Andrade & Velázquez, 2011: [2]). Se observa en esta sentencia una redefinición del rol de usuario y su incidencia en los procesos de transferencia de información. Por su parte, Natalia Arroyo y José Merlo destacan entre las características de las redes sociales o web 2.0: la participación y colaboración de los usuarios en la creación de contenidos; la comunicación que deja de ser unidireccional para tomar varios sentidos; la facilidad de interacción entre distintos actores; compartir recursos y conocimiento; democracia en el sentido de trasladar el poder a la comunidad para decidir las reglas del intercambio; carácter público y de libre participación por parte de los individuos; el resultado final cuenta con características de una obra colectiva (Arroyo & Merlo, 2007). En esta serie de aspectos señalados por los autores se puede observar el gran potencial de las redes sociales para las unidades de información, coincidiendo además con un cambio en el posicionamiento y la definición del rol del usuario que pasa de ser un sujeto pasivo que recibe información procesada por la biblioteca a un sujeto creador, que colabora y genera contenidos.

2. Metodología

Se trata de una metodología exploratoria, teniendo en cuenta que muchos de los estudiantes van a desarrollar por primera vez el uso del teléfono móvil en una actividad de aula, debido a que no se registran experiencias similares en la carrera. A partir de esta primera experiencia, apoyada en el respaldo documental internacional sobre el tema, se puede evaluar la misma y proyectar nuevas actividades con características similares que permitan un inicio de una línea de trabajo docente en la incorporación de telefonía móvil en la enseñanza terciaria.

3. Descripción de la actividad

Previo a la presentación de la actividad se pregunta al grupo cuántos cuentan con teléfonos tipo smart con conexión a internet hay en ese momento en clase, a lo que una

amplia mayoría de los estudiantes levantó sus manos y hasta su teléfono (muestra de lo cercano que se encuentra el aparato a ellos durante la clase). Una vez obtenido este dato se procede a la presentación de la actividad. En caso de que la respuesta de los estudiantes hubiera sido baja se contaba con tres tablets con conexión para auxiliar a quienes no tuvieran teléfonos.

Para la actividad se toma como insumo la producción de entradas en diversas redes sociales de bibliotecas y unidades de información a nivel nacional e internacional. Los estudiantes seleccionan y comentan algunos de estos ejemplos en contraste con las pautas generadas por la bibliografía especializada en el tema. Una vez presentada la actividad, donde se realiza una breve introducción al tema desde los principales representantes de la literatura, se otorga un tiempo de 20 minutos para el trabajo en grupo de los estudiantes y 30 minutos para la puesta en común de los resultados de cada grupo. La discusión se da en pequeños grupos (dos o tres estudiantes) y luego se traslada a la totalidad de la clase, generando una nueva instancia de discusión entre pares con la moderación del docente donde se realizan repreguntas sobre lo expuesto por cada grupo. En caso de que los ejemplos que los estudiantes logren encontrar no sean lo suficientemente significativos se seleccionan algunos ejemplos para poder mostrarlos en la puesta en común.

4. Discusión y Resultados

En este espacio se agrupan los principales resultados en función de la experiencia desarrollada en el aula. En primer lugar se discuten los resultados relacionados al uso de teléfonos móviles en el aula y la metodología de trabajo aplicada; a continuación los relacionados a los contenidos disciplinares, como ser: la identificación de distintos usos de las redes sociales por parte de las unidades de información y; el impacto y potencial de estas herramientas.

Respecto al soporte tecnológico de la actividad, el teléfono móvil en sí mismo, resultó más sencillo y eficaz que mostrar en una proyección ejemplos como se realizaba anteriormente, el hecho de que busquen y seleccionen en forma directa con su dispositivo permitió una participación directa y rápida. El acceso desde el móvil resultó ágil, sin problemas de conexión y con fácil visualización para los pequeños grupos de estudiantes. Como se proponía en uno de los objetivos específicos de este trabajo se logró implementar el uso del teléfono móvil en el aula, desde la idea de que es una herramienta tecnológica que el estudiante suele tener cerca.

La dinámica en pequeños grupos se dio en un clima ameno de diálogo entre pares, al tratarse de grupos reducidos aumenta el grado de participación de cada estudiante, lo que a veces es difícil cuando los grupos son de mayor cantidad de personas. Al mismo tiempo el espacio de discusión general permitió la puesta en común de lo que ya habían podido conversar en los pequeños grupos, esta doble instancia permite mayores rangos de confianza en el estudiante para manifestar su opinión, a la vez que profundiza la comprensión (Biggs, 2006).

En cuanto a los contenidos disciplinares que se pretendían trabajar se encuentra la identificación de distintos usos de las redes sociales por parte de las unidades de información. Entre los usos encontrados en los ejemplos se observan varios usos posibles entre los que se destacan:

- la promoción de servicios presenciales y/o virtuales;

- la difusión de eventos propios de la unidad de información;
- la difusión de eventos externos relacionados a la cultura o a la lectura;
- la generación de contenidos digitales acordes a las necesidades y demandas de la comunidad (videos tutoriales sobre bases de datos o repositorios propios; guías de estudio; guías para la presentación de trabajos académicos; videos para sensibilizar sobre aspectos referidos al uso ético de la información; entre otros);
- la generación de concursos a través de la participación de los usuarios en las redes;
- la realización de encuestas a los usuarios sobre diversos tópicos;
- la difusión de viñetas o comics buscando el humor relacionado a la temática bibliotecaria.

Respecto al impacto y potencial que estas herramientas poseen se observaron y discutieron varios aspectos, y se intercambiaron ideas sobre la popularidad de las distintas redes. Algunos estudiantes señalaron que el uso depende de las edades y perfiles de los usuarios, mientras que otros se centraron en la finalidad de cada red según el mensaje que se busque transmitir, por ejemplo si se van a compartir imágenes el uso de instagram por sobre otras, si se va a difundir una noticia la preferencia de twitter, entre otros ejemplos. Ante esta discusión surge la pregunta de ¿qué redes usar? y también ¿qué redes no usar? En base a esto se da un debate sobre lo que los estudiantes consideran como finalidad de cada una de las distintas redes y cómo visualizan la presencia de las unidades de información, en tanto instituciones, en estos espacios.

También se discute sobre la vigencia temporal de las redes, siendo este un territorio de gran movilidad, en el sentido de que muchas redes sociales que fueron exitosas hace un par de años hoy ya no lo son o están casi en desuso (Dussel & Quevedo, 2010). En este sentido, si se reprodujera esta misma actividad dentro de dos o tres años, probablemente, tenga otras redes como protagonistas.

Al finalizar la actividad de aula se sugiere a los estudiantes que agreguen algunas de las instituciones observadas, según sus preferencias, a sus redes personales, de esta forma podrán observar una continuidad en este tipo de comunicación de las bibliotecas con sus usuarios web. Si bien no se trata de una consigna obligatoria, en esta instancia se busca conseguir el interés genuino del estudiante. La idea es contribuir al aprendizaje permanente y significativo, bajo los intereses definidos por el propio estudiante, permitiéndole así definir su hoja de ruta.

5. Conclusiones

La actividad logró una participación activa de estudiantes, quienes utilizaron la herramienta con gran familiaridad, además de discutir entre pares trasladaron la discusión a todo el grupo compartiendo sus opiniones sobre el tema. En muchos casos son usuarios activos de algunos canales por lo que defienden su posición también desde esta perspectiva de receptores de mensajes y no solo desde el lugar de potenciales generadores de contenidos. Opinan sobre los ejemplos que consideran innovadores o con mayores posibilidades de ser un contenido ‘popular’ en una red social y también sobre aquellos que les parecen más convencionales o menos atractivos. En esta discusión entra en juego la construcción de subjetividad que los estudiantes realizan a través de la tecnología y el significado que atribuyen a los diferentes mensajes. Se pueden observar algunas valoraciones relacionadas a la estética, mensaje y valores que

no estaban contemplados en el origen de este trabajo pero que pueden ser tomados como un punto de inicio para futuras investigaciones.

En términos operativos, el uso de la tecnología no presentó problemas de instrumentación o conexión, con esta incorporación de tecnología de los propios estudiantes se busca también alcanzar ciertos niveles de economía de medios, utilizando lo que está a disposición.

Las características de la propuesta constituyen en desafío pedagógico, en el entendido que los estudiantes son los que seleccionan los contenidos con los que trabajarán, a diferencia de otras instancias donde el docente es quien decide de antemano. Esto implica estar preparado para diferentes interrogantes de parte de los estudiantes en un tema emergente y en constante cambio. Asimismo brinda la oportunidad de buscar respuestas con forma colaborativa con el grupo, permitiendo que los estudiantes desarrollen respuestas a las interrogantes de sus pares.

Otro aspecto interesante de la propuesta es la posibilidad de situar al estudiante en un doble rol: como usuario de redes sociales y como futuros generadores de contenidos en unidades de información. En el primer rol, de usuarios, cabe preguntarse ¿qué esperan los estudiantes de los contenidos producidos por las unidades de información que ellos siguen? Como futuros profesionales generadores de estos contenidos: ¿qué creen que es adecuado, innovador o interesante compartir con su comunidad de usuarios?. En el caso de aquellos estudiantes que no estaban muy familiarizados con las redes sociales, la actividad les permite conocer una amplia gama de ejemplos, en muchos casos sus propios pares son quienes les explican y muestran las principales características de las mismas.

Sobre los contenidos disciplinares que la actividad tenía como objetivo tratar se logra situar, a través de la visualización de ejemplos concretos, a la biblioteca como generadora de contenidos específicos para el entorno virtual. Luego de lograr instalar esta idea se puede profundizar sobre las características de los mismos y los requerimientos para su desarrollo. Estos elementos obligan a pensar en una formación y renovación continua de conocimientos por parte de los profesionales que se desempeñan en unidades de información.

Finalmente, desde la práctica docente, se espera con esta experiencia contribuir a la acumulación y sistematización de experiencias que se apropien de las tecnologías que solemos tener a disposición también en los espacios de aula, favoreciendo la participación activa de los estudiantes a través de espacios de discusión y reflexión. Al mismo tiempo se propone la búsqueda de un uso con sentido de las tecnologías logrando su integración y concordancia con los objetivos educativos.

Referencias

ANDRADE, E.; VELAZQUEZ, E. (2011). “La biblioteca universitaria en las redes sociales: planificando una presencia de calidad”. En: *Biblios*, 42, enero-marzo, pp. 36-47. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/161/16120044003.pdf>

ARROYO VÁZQUEZ, N.; MERLO VEGA, J. A. (2007). “La biblioteca como usuaria de la web 2.0”. En: *10as. Jornadas Españolas de Documentación, FESABID*. Santiago de Compostela, España. Disponible en: http://eprints.rclis.org/9523/1/Arroyo&Merlo_FESABID07.pdf

BIGGS, J. B. (1993). “From theory to practice: A cognitive systems approach”. In: *Higher education research and development*, 12 (1), pp. 73-85.

BIGGS, J.B. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.

BRADLEY, P. (2011). *Which social network should I use as a librarian?*. Phil Bradley's website. Making the net easier. Disponible en: <http://www.philb.com/articles/whichsocialnetwork2.htm>

DUSSEL, I.; QUEVEDO, L. A. (2010). “Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital”. En: *VI Foro Latinoamericano de Educación*. Disponible en: <http://cms.sangari.com/midias/2/111.pdf>

GRUPO RADAR (2016). *El perfil de internauta uruguayo 2016: resumen ejecutivo*. Disponible en: <http://www.gruporadar.com.uy/01/wp-content/uploads/2016/11/El-Perfil-del-Internauta-Uruguayo-2016-Resumen-Ejecutivo.pdf>

HIDALGO RODRÍGUEZ, G. M. (2013). *Uso del teléfono móvil: Posibilidades Didácticas y Riesgos en los Jóvenes*. Tesis de Maestría. Disponible en: <http://repositorio.ual.es/handle/10835/2353>

IBAÑEZ ETXEBERRIA, A.; VICENT OTAÑO, N.; ASENSIO BROUARD, M. (2012). “Aprendizaje informal, patrimonio y dispositivos móviles. Evaluación de una experiencia en educación secundaria”. En: *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 26, pp. 3-18.

LEITE, D.; MARTIN E.; GATTI, E. (2010). *Evaluación externa del Proyecto Generalización del uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación en la Universidad de la República (TICUR)*. Montevideo: Comisión Sectorial de Enseñanza. Disponible en: http://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2016/12/10_FINAL-EVALUACION-EXTERNA-DEL-PROYECTO-TIC-UR.pdf

LION, C. (2006). *Imaginar con Tecnologías: Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Buenos Aires: La Crujía.

LÓPEZ YEPES, J. (2004). *Diccionario enciclopédico de ciencias de la documentación*. Madrid: Síntesis.