



EDUCACION A DISTANCIA : UNA ALTERNATIVA EN DESARROLLO

Juan Francisco Pritsch*

La Universidad de la República, así como otras instituciones nacionales educativas o laborales, se ven hoy enfrentadas al desafío de mantener a su cuerpo docente o trabajadores actualizados, frente a los permanentes cambios y descubrimientos científicos y tecnológicos. Este desafío mundial, regional y nacional, ha incentivado el desarrollo de proyectos educativos utilizando como metodología alternativa la Educación a Distancia.

Para quienes aún no se han familiarizado con el tema, la primer pregunta que se formula es: ¿Qué es la Educación a Distancia (E. a D.)?. En pocas palabras podemos decir, que es una Metodología Educativa, que tiene como base los mismos principios pedagógicos que la educación tradicional. La diferencia con ésta es que el acto educativo tiene una interfase espacio-temporal entre la concepción y generación del material educativo y la utilización del educando de ese material.

Esta particularidad y el hecho de que no hay un permanente contacto entre el docente y el estudiante, en aulas tradicionales, condicionan el método y determinan el desarrollo de algunas técnicas que hagan posible la transferencia de conocimientos entre el docente y el educando, manteniendo el principio básico de enseñanza-aprendizaje, es decir, calidad de contenidos, aplicación de técnicas educativas y teorías pedagógicas y seguimiento del aprendizaje de los educandos.

En la E. a D. el principio de empatía del docente con el educando está omnipresente a lo largo de todo el acto educativo y se va haciendo más fuerte con la selección del contenido, la elección de teorías pedagógicas y técnicas de ayuda para la comprensión y asimilación por parte del educando de los contenidos educativos así como del o los soportes que contendrán la información.

Con referencia al diseño de un proyecto educativo a distancia podemos decir, que puede concebirse desde un sistema por correspondencia, sin actividades presenciales, como semi presencial, hasta un sistema cuasi presencial donde se utilice solamente algún material educativo autosuficiente y complementario para uso del estudiante.

Los soportes que podemos utilizar para los materiales educativos son muy variados, desde el tradicional escrito, a los audiovisuales, audiocasette, diskette, la informática, correo electrónico, video conferencias, Internet, etc. La elección del o los soportes están condicionados solamente por las disponibilidades económicas para desarrollar el programa y limitados únicamente por nuestra imaginación y creatividad.

(*)Prof. Adjunto de la Facultad de Veterinaria. Asesor de la EUBCA en Educación a Distancia. Experto en Educación a Distancia. Correspondencia: Joaquín Suárez 2970 Apto. 702. Tel. (589-2) 203 41 99



Con respecto a quienes van a hacer uso de la información, podemos decir que al concebir el proyecto educativo, estaremos determinando la «calidad» del receptor. Aplicando una taxonomía, que puede ser discutible, diremos que ese receptor es un **usuario**, cuando no lo conocemos, no sabemos como piensa o cuál es su formación académica o cultural. **Estudiante** cuando conocemos esas particularidades pero asumimos que es capaz por si mismo de integrar a su intelecto la información que le estamos proporcionando, es decir que suponemos que tiene o a desarrollado herramientas metodológicas que lo hacen autosuficiente para estudiar y aprender. Por último, el concepto de **educando**, cuando lo conocemos y asumimos el compromiso de proporcionarle junto con la información, elementos metodológicos que faciliten o posibiliten la integración de la información y además hacemos un seguimiento del aprendizaje.

Estas tres formas de ver al receptor de nuestro acto educativo, es la base de la concepción del diseño y selección de los contenidos. Si optamos por un receptor considerado como educando, debemos además, partir de un diagnóstico «educativo», que nos permita seleccionar y aplicar herramientas idóneas y adaptadas a las particularidades del individuo.

Para una mayor comprensión del lector reseñaremos muy brevemente los proyectos que, en lo personal, estamos desarrollando en el ámbito universitario.

PROYECTO EUBCA (1993-1996): EDUCACION A DISTANCIA APLICADA A LA FORMACION DE RECURSOS HUMANOS PARA EL SECTOR INFORMACION.

El objetivo del proyecto fue el de motivar el replanteo del papel que juega hoy el Bibliotecólogo frente a los avances tecnológicos y al reciclaje y capacitación de temas detectados de interés de los participantes.

A nivel de investigación se intenta determinar la utilidad de algunos soportes de la información así como validar el método, y determinar la utilidad del mismo, considerando que los destinatarios eran profesionales Bibliotecólogos radicados en el interior del País. No abundaremos en detalles, ya que este proyecto será tema de un próximo artículo.

PROYECTO FACULTAD DE VETERINARIA-EUBCA (1996-1999): DESARROLLO INTEGRAL DE LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS LECHEROS

El proyecto tiene dos Módulos, uno dirigido a los recursos humanos (trabajadores) afectados a las labores de tambo bovino, donde los contenidos técnicos están a cargo del Area de Extensión y el Departamento de Bovinos de Leche de la Facultad de Veterinaria. El otro módulo está dirigido a profesionales Veterinarios, Agrónomos y Egresados de U.T.U. y está referido a la capacitación en el manejo de tambos ovinos y caprinos. Los contenidos técnicos están a cargo del Departamento de Ovinos y Lanas de la Facultad de Veterinaria.



La EUBCA participa en los dos Módulos, en la confección de paquetes consolidados de información.

Dentro de los objetivos propuestos para el proyecto, además de la capacitación específica en las áreas seleccionadas, está el desarrollar conductas de búsqueda de bibliografía e información de utilidad para los destinatarios del Proyecto, así como validar la metodología y fomentar el interés para seguir capacitándose en el futuro en esta u otras áreas de conocimiento.

El diseño se prevé como semi presencial con talleres de discusión y evaluación del aprendizaje. Se utilizarán soportes escritos, audio y audiovisuales, en conformidad con las particularidades propias de los destinatarios (trabajadores rurales de escasa instrucción formal en el caso de tambo bovino y egresados universitarios y de U.T.U. en el caso de tambos ovinos y caprinos)

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LA FACULTAD DE VETERINARIA (EN VIAS DE APROBACION): (1997-2000): INNOVACIONES METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Tiene varios oobjetivos entre los que se pueden destacar: integrar docentes y áreas de conocimiento, brindar al estudiante materiales educativos especialmente preparados para el estudio de un tema específico, desarrollar en el estudiante la capacidad de autoformación, contar con materiales educativos confeccionados de manera que el acceso al conocimiento se realice en forma multidireccional, posibilitar que el estudio se realice en los momentos seleccionados por el estudiante y no establecido en horarios de clase estrictos, desarrollar aptitudes extensionistas en el estudiante en su contacto con los actores sociales en los que trabaja, liberar horas docentes y hacer que éstas, cuando se realicen, lo hagan en un mejor nivel académico.

El proyecto prevé la confección de ocho módulos en soporte electrónico multimedia, realizado con programas informáticos que permitan acceder al conocimiento en forma multidireccional simultáneamente o en forma secuenciada. Contaran con un contenido escrito, visual y audiovisual.

Paralelamente se confeccionaran «paquetes» de educación a distancia con la finalidad de capacitar al estudiante en forma autónoma en las actividades de pasantía o practicantado. De esta manera el estudiante contará con el material de apoyo técnico en todo momento y sobre todo en forma contextualizada para resolver los problemas de las actividades profesionalizantes.

La labor de practicantado se complementará con una acción extensionista, ya que se proporcionara a los actores sociales que reciben al estudiante un «paquete» de educación a distancia, con la finalidad de capacitarlo o reciclarlo en su actividad productiva o industrial. Los



actores sociales que se prevén participarán son: pequeños y medianos productores artesanales de queso, granjeros (aves, cerdos, conejos, etc.), pescadores artesanales del Departamento de Rocha e integrantes del «Cantegril» Aparicio Saravia.

CURSO REGIONAL DE RESISTENCIA ANTIHELMINTICA (1997), VIA INTERNET

El objetivo es proporcionar a los profesionales veterinarios del Area (MERCOSUR), el tratamiento de un tema de gran interés, utilizando como tutores a profesionales y docentes de diferentes Facultades.

El proyecto prevé la confección de un material educativo, con metodología a distancia, en soporte multimedia. Se desarrollará un sistema de comunicación interactivo entre docentes y estudiantes entre sí, mediante el uso de correo electrónico y la tecnología de INTERNET.