

**La producción de bibliografías y otras fuentes referenciales:  
Una experiencia de formación práctica en asignaturas del campo  
bibliográfico<sup>1</sup>**

**Julio Castro<sup>2</sup>**

**Alicia Delpréstito<sup>3</sup>**

**Resumen.** Se presentan las experiencias formativas de producción bibliográfica que se realizan en los cursos prácticos de las asignaturas “Bibliografía I” y “Bibliografía II” de la Licenciatura en Bibliotecología de la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA) del Uruguay. El diseño e implementación de tales prácticas busca que el estudiante adquiera competencias profesionales a través del “hacer” con conocimiento y fundamento teórico. De esta manera se logra contactar tempranamente al estudiante con la realidad profesional y con la búsqueda de respuestas a las necesidades sociales, al tiempo que se lo ubica en su papel de productor de información. La contribución describe las características principales de estas actividades curriculares, expone ejemplos de temáticas abordadas durante el año lectivo 2010 en ambas asignaturas y presenta una síntesis de la evaluación realizada por los estudiantes al reflexionar sobre la práctica.

**Palabras Clave:** Educación bibliotecológica; Estrategias didácticas; Bibliografía.

**Abstract.** Formative experiences on bibliographic production are shown based on the practical courses of the subjects: Bibliography I and Bibliography II taught in the Licentiate degree at the School of Library Sciences in Uruguay. Design and implementation of the mentioned practical issues aim at reaching the student’s professional expertise through “doing” with theoretical knowledge and basis. Thus achieving an early contact of the student with professional reality and the search for answers to social needs as well as placing him/her in the role of information producer. The study describes the main features of said curricular activities, brings examples of addressed topics dealt with throughout the school year 2010 in both subjects and presents a synthesis of the evaluation made by students when reflecting on these practices.

**Keywords:** Library Science education; Teaching strategies; Bibliography.

---

<sup>1</sup> Trabajo realizado bajo la supervisión de las docentes encargadas de las asignaturas: Prof. Adj. Gloria Gasperini y Prof. Agda. María Cristina Pérez

<sup>2</sup> Licenciado en Bibliotecología. Docente Asistente de la asignatura “Bibliografía II”, EUBCA. Email: jcastro@bibna.gub.uy

<sup>3</sup> Licenciada en Bibliotecología. Docente Ayudante de la asignatura “Bibliografía I”, EUBCA. Email: adel@adinet.com.uy

## **Introducción**

Las asignaturas “Bibliografía I” (Metodología del trabajo bibliográfico) y “Bibliografía II” (Fuentes de información especializada) integran el Departamento “Recursos y Servicios de Información” del Plan de Estudios de grado de la Licenciatura en Bibliotecología. Se trata de asignaturas del eje curricular, dictadas en primero y segundo año respectivamente, y de carácter teórico-práctico. Los contenidos, objetivos y pautas metodológicas de estas asignaturas tienen en cuenta los acuerdos alcanzados para la integración curricular en los periódicos Encuentros de Directores y Docentes de las Escuelas de Bibliotecología del Mercosur iniciados a fines de los años 90.

En esta breve presentación nos proponemos compartir las estrategias y técnicas didácticas utilizadas y, en particular, la experiencia formativa de realización de prácticas de elaboración bibliográfica por parte de los estudiantes en el marco de los cursos, como forma de “aprender haciendo” y de articular la teoría con la práctica en un proceso de integración de saberes.

De acuerdo con lo convenido por el área “Recursos y Servicios de Información” en el Encuentro de Directores, IV y III de Docentes de Escuelas de Bibliotecología y Ciencia de la Información del Mercosur (2000: 388), “se entiende la práctica como espacio de construcción del conocimiento, como acción informada y conocimiento en acción. Es por esto que se incentiva el contacto con la realidad y el trabajo en equipo”.

Tomamos como antecedente de este artículo la ponencia presentada por la Prof. Cristina Pérez en el Simposio “Biblioteca y Sociedad” (año 2008), en la ciudad de Córdoba, Argentina. Allí se plantea: “La producción de fuentes de referencia especializada de carácter nacional, bibliográficas y no bibliográficas, es condición básica para brindar los servicios de información deseables para un país (...) mediante su diseño, desarrollo y aplicación, el Bibliotecólogo participa activamente en la producción social de conocimiento y, a partir de éste, en la construcción real de respuestas a problemas y demandas de los distintos actores sociales y de la sociedad en su conjunto”. Y más adelante sostiene “Desde una perspectiva crítica, epistemológica y social, de la disciplina y la profesión, desde la docencia en el área curricular “Recursos y Servicios de Información” se promueve el reconocimiento de la función de las fuentes secundarias en la producción social del conocimiento, su valor como herramientas del saber y la memoria, y la necesidad de producirlas con conocimiento del contexto social, base teórica, método, centralidad en el usuario y en el campo de aplicación”.

La necesidad de generar en cada nación fuentes bibliográficas y referenciales que identifiquen, localicen, reúnan, organicen y divulguen la propia producción documental, es reconocida desde la aparición de las primeras bibliografías nacionales en los siglos XVI y XVII. Este proceso se ha ido incrementando en forma vertiginosa hasta nuestros días, donde

a nivel internacional se dispone de una gran variedad de fuentes con varias características deseables (variedad de soportes, actualización constante, interdisciplinarias, múltiples puntos de acceso, etc.) pero no ocurre lo mismo a nivel nacional. Es deseable entonces que los estudiantes, a la vez que se familiarizan con fuentes internacionales, visualicen esta carencia en el plano local y regional, para ir concibiendo posibles soluciones en su futuro profesional, percibiéndose a sí mismos como productores de conocimiento para la comunidad.

Desde las asignaturas bibliográficas del Plan de Estudios de la EUBCA, se plantea y fundamenta insistentemente que la generación de fuentes propias es una condición básica para brindar servicios de información sensibles a las necesidades informativas de las diferentes categorías de usuarios que conforman toda sociedad.

### **El sentido y las características de la práctica bibliográfica**

Como docentes tenemos la responsabilidad de contribuir a una formación superior de calidad, que prepare al estudiante para ejercer la profesión y desarrollar sus competencias en el mercado de trabajo, pero sobre todo, para actuar con responsabilidad y ética. Por lo tanto, es fundamental que el proceso formativo lo ubique en la realidad social, política y cultural, y lo coloque como partícipe o actor de la construcción social del conocimiento, consciente de que para resolver problemas de información se necesitan fuentes.

Estimulando la creatividad, la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico, las asignaturas Bibliografía I y Bibliografía II diseñan las prácticas en base a ciertos principios generales que intentaremos sintetizar:

- La práctica es un dispositivo pedagógico que promueve y habilita el acercamiento entre las funciones docencia, investigación y acción en el medio.
- Es un espacio de producción de conocimiento y praxis en base a la problematización de la realidad.
- En su diseño y realización, las prácticas se basan en una perspectiva social, teórica, metodológica, técnica y normativa.
- Encaran las fuentes referenciales como productos intelectuales que habilitan la generación de nuevos conocimientos o la intervención sobre la realidad.

- Nuestro objeto de estudio, la información, es un recurso estratégico necesario en todos los órdenes de la vida, aplicable a los más diversos espacios y a partir de distintas motivaciones. En tal sentido, su “para qué” se constituye en un punto central de estudio, análisis y comprensión.
- La enseñanza práctica busca equilibrar la formación para el ejercicio tradicional y emergente de la profesión, ubicando al estudiante en el entorno físico y virtual.
- Ubica tempranamente al estudiante en contextos reales complejos, que deberá conocer para construir las respuestas adecuadas, teniendo siempre presente el factor humano, razón de ser y destinatario de la profesión.

Sobre esta base y en forma coordinada, desde hace varios años ambas asignaturas plantean la realización de repertorios bibliográficos y referenciales como trabajo curricular de los estudiantes, en el marco de sus programas de prácticas, realizado con supervisión docente y con posterior evaluación.

**Bibliografía I:** el estudiante elabora un índice bibliográfico y una bibliografía especializada a pedido de un usuario real. En este artículo nos detendremos en el listado o repertorio bibliográfico, destacando los principales objetivos y las características de la propuesta y su realización:

- Este trabajo práctico realizado en forma individual se propone llevar a la práctica los conocimientos teórico-metodológicos aprendidos en la teoría (conceptos básicos del control bibliográfico, tipos de fuentes, entrevista con el usuario, método de búsqueda, normas de descripción, estructura de los repertorios), mediante la realización de un trabajo de campo que acerca al estudiante al medio y le proporciona una visión más ajustada de lo que será un caso de búsqueda de información en el ejercicio de la profesión.
- El tema objeto de la búsqueda bibliográfica surge de una demanda real de un usuario. Se trata de voluntarios que, desde distintos ámbitos, amablemente acceden a participar de la experiencia y a los cuales se les pone en antecedentes de las posibles limitaciones o carencias que puedan tener los productos bibliográficos, dado que son elaborados por estudiantes de primer año que no tienen

experiencia en el trabajo de compilación bibliográfica. A lo antedicho se suma la prescripción acerca de los límites de extensión del mismo y del tiempo dispuesto para la entrega. Se les solicita además, que una vez entregado el trabajo comuniquen a estudiantes y docentes las impresiones o evaluación sobre el mismo, principalmente sobre la pertinencia del material aportado, de manera que sirva de insumo para próximos trabajos.

- Previo a la realización de este trabajo se desarrolla en clase una práctica de *role play*, en la cual el estudiante asume el rol de usuario y debe “crear” una situación real, considerando todos los requisitos necesarios para abordar su necesidad cognitiva, de modo que quien asume el papel del bibliotecólogo disponga de todos los elementos requeridos para realizar la búsqueda del material bibliográfico pertinente.
- En primera instancia el estudiante entrevista al usuario real apoyado por un formulario. De esta manera se ejercita en la formulación de las preguntas adecuadas para ubicarse en el tema, planteando el alcance, delimitaciones y especificidad del mismo. A partir de la entrevista, y con los datos recogidos, planifica la búsqueda, selecciona las fuentes (impresas, digitales y virtuales), y pone en acción las técnicas que den como resultado un listado pertinente y normalizado, capaz de satisfacer las necesidades o el interés del usuario.
- La realización de este tipo de trabajo promueve, además, que los usuarios voluntarios pertenecientes a distintas áreas de conocimiento o de actividad, y que no son bibliotecólogos, conozcan y valoren la función de los profesionales de la información, las herramientas bibliográficas como puentes para satisfacer sus necesidades de información, así como el potencial de los diferentes tipos de fuentes primarias y soportes en que puede encontrar datos e información.

**Bibliografía II:** el estudiante presenta un proyecto de guía de fuentes de información especializada. A continuación destacamos los principales objetivos, y las características de la propuesta y su realización:

- Se parte de la base de que “el aula tiene un gran potencial como espacio de construcción de la imagen e identidad bibliotecológica, así como en la conformación de una práctica social emergente, productora y promotora de servicios, volcada a la comunidad,

centrada en el usuario, convencida de su papel en la generación social del conocimiento y en la democratización de la información” (Pérez Giffoni, M.C., 2008: 5).

- El trabajo bibliográfico y documental se torna cada día más colaborativo, por lo tanto, si bien se acepta la realización de trabajos individuales, se incentiva la realización en pequeños grupos de no más de tres estudiantes.
- Con el ejercicio de elaboración de fuentes en el segundo año de la carrera, nos proponemos principalmente : a) ubicar y contactar directamente al estudiante con las posibles demandas reales de distintas categorías de usuarios, diferentes contextos de uso, fuentes primarias, secundarias y de otras posibles tipologías, datos de la realidad, detección de necesidades de información del país y b) posicionarlo en la situación de productor de información, para lo cual tendrá que aplicar competencias técnicas, lingüísticas, investigativas y sociales.
- El proyecto de Guía de fuentes de información (bibliográficas y no bibliográficas) se realiza sobre un tema seleccionado y fundamentado por los estudiantes, y es destinado a tipos de usuarios definidos, cuya selección también la proponen, en forma fundamentada, los estudiantes.
- Se optó por trabajar en el diseño de una Guía, dado que es un tipo de fuente referencial abarcativa, cuya realización exige el conocimiento amplio y la evaluación de distintas fuentes primarias y secundarias, bibliográficas y referenciales a nivel nacional, regional e internacional, impresas y electrónicas. Asimismo estas deben ser significativas en los distintos campos disciplinares o de actividad, y promover la decisión acerca de la incorporación de distintos tipos de datos (personas, instituciones, proyectos, eventos, etc.).

### **Panorama sintético de los trabajos realizados en ambas asignaturas en los cursos del año 2010**

En la asignatura Bibliografía I, los estudiantes abordaron el pasado año una temática variada para la confección de la bibliografía a pedido de un usuario. Esto se refleja en el listado siguiente:

- Bibliotecas Universitarias.

- Epistemología del término bibliotecología, biblioteconomía, Ciencia de la Información y términos asociados; discusiones y debates en torno al tema.
- Metodología cualitativa: grupo focal y entrevista en profundidad.
- Resiliencia.
- Plantas de interiores.
- Proceso Cultural del Uruguay desde el año 1960 al presente.
- Atención primaria de Salud en Uruguay desde un enfoque social.
- Accesibilidad simbólica en los servicios de primer nivel de atención en salud.
- Criterios de evaluación de los entornos virtuales de aprendizaje.
- Historia del Rock uruguayo a partir de los años 60.
- Juventud y adolescencia.
- Guía para la recuperación de los efectos del alcoholismo: grupos de familia Al-Anon para la ROU.
- Competencias lectoras.
- Modelos de alfabetización en información.
- Auto percepción de la lectura.
- Impresionismo.

- Franceso Tonucci.
- Morfología de la lengua española.
- Estándares de bibliotecas escolares.
- Extensión y educación no formal.
- Trabajo infantil, un problema que nos afecta a todos: Uruguay y el mundo.
- Gandhi y la descolonización de la India.
- El edificio de la biblioteca y la accesibilidad para el discapacitado físico.
- Montaje en museos.
- Documento digital-Firma digital.

Las veinticinco bibliografías realizadas en el curso 2010 dan cuenta de una amplia variedad de temas y surgen de una también amplia tipología de usuarios pertenecientes a distintos contextos disciplinarios e institucionales. En la mayoría de los casos, el estudiante se vio enfrentado a tópicos nuevos o a la demanda de abordajes que requieren el conocimiento de la temática y tener claros los objetivos de la solicitud, previo a la puesta en marcha de las técnicas bibliográficas.

En tal sentido se destacan algunas experiencias que se enmarcan en la articulación de las funciones universitarias y con otros servicios de la Universidad:

Cuatro estudiantes hicieron sus búsquedas en base a la solicitud de docentes del Programa Apex-Cerro sobre temáticas vinculadas a la Extensión Universitaria. Esto exigió una profundización en temas desconocidos por los estudiantes hasta el momento, lo que lleva a un involucramiento mayor con esa función básica de la UdelaR, agregando valor a la instancia formativa. Una muestra de ello se refleja en mensajes de correo electrónico de una estudiante a la usuaria: “Voy a hablar con mis compañeras para ver si están afín conmigo para hacer la visita al APEX. Pienso que dirán que sí. De todas formas te adelanto que a mí sí



me gustaría ir por el APEX. Hace años que sé del proyecto, honestamente algo por arriba, así que me parece más que una buena oportunidad para acercarme y conocerlo”. La respuesta recibida se transcribe a continuación:

“...sería un gusto que vinieran. Sinceramente me gustaría seguir teniéndonos presente porque me parece que tenemos una línea de pensamiento en común que puede ser fruto para actividades futuras”.

Dos estudiantes trabajaron sobre los requerimientos planteados por estudiantes de Psicología que debían presentar un trabajo curricular en el marco de la práctica pre-profesional. Es ilustrativo el mensaje enviado por la Psicóloga que supervisó dicha práctica, a las docentes de Bibliografía I:

Les cuento que las estudiantes de psicología educacional ya hicieron sus trabajos finales (...). Quería comentarles que la colaboración de las estudiantes de bibliotecología fue muy buena y sobre todo muy bien recibida por las estudiantes de psicología que se encontraron sorprendidas y admiradas del trabajo realizado en la búsqueda bibliográfica. Me pareció una forma interesante de difundir la capacidad de trabajo de los bibliotecólogos a unos futuros profesionales que generalmente no tienen idea de esta posibilidad. Es posible que la selección de las publicaciones no haya sido muy precisa, pero esto también tiene que ver con la imprecisión del pedido inicial.

En otros casos, los aportes bibliográficos se hicieron ante demandas surgidas en el marco de proyectos de investigación realizados desde la Unidad de Apoyo a la Enseñanza (UAE) de la EUBCA y LICCOM (Licenciatura en Ciencias de la Comunicación) y del Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación (PRODIC) de la UdelaR. Constituyen experiencias especialmente valiosas en la medida que involucran al estudiante con las distintas dimensiones de la vida académica.

Veamos los temas abordados por los estudiantes del curso 2010 de la asignatura Bibliografía II, a través de la propuesta de un proyecto de Guía de Fuentes de Información. Se detallan los títulos o temas propuestos y las categorías de usuarios a los que se dirige, en los términos planteados por los estudiantes:

- Guía sobre Gimnasios. Usuarios: a) no especializados: niños, jóvenes, adultos, entidades interesadas; b) especializados: profesores de educación física, deportistas, nutricionistas.

- Perfil de guía de fuentes de información para el área de la industria de mármoles y granitos en Uruguay. Usuarios: empresas, técnicos y trabajadores del sector industrial y comercial.
- Diabetes en el Uruguay. Usuarios: enfermos, padres de pacientes, cocineros. Otros potenciales usuarios: profesionales de la salud y otros interesados en la temática.
- Guía sobre arándanos. Usuarios: estudiantes de agronomía y productores.
- Pesca artesanal en Nueva Palmira y Carmelo. Usuarios: pescadores artesanales, pequeños industriales y comerciantes de productos semi-elaborados.
- Religiones de Montevideo. Usuarios: personas con inquietudes religiosas; estudiantes universitarios que quieren realizar estudios sobre esa actividad humana.
- Violencia doméstica en niños y adolescentes. Usuarios: técnicos, profesionales, público en general.
- Aprendiendo idiomas: guía de fuentes de información sobre instituciones y herramientas para aprender otras lenguas. Usuarios: jóvenes del interior que vienen a Montevideo a estudiar una carrera terciaria.
- Salud y deporte. Usuarios: a) profesionales del ámbito de la salud y del ámbito del deporte; b) usuarios de los sistemas de salud y deporte.
- Guía sobre música. Usuarios: Cantautores, melómanos, profesores de música y canto, músicos en general, comerciantes y fabricantes de instrumentos interesados en ofrecer sus productos.

- Guía de género. Usuarios: a) profesionales de instituciones públicas u organismos privados en áreas como la salud, la educación y el trabajo; b) estudiantes y público en general.

Las once propuestas listadas fueron evaluadas positivamente. Reflejan la creatividad y sensibilidad de los estudiantes ante temas de interés social y algunas propuestas denotan preferencias particulares de los autores del proyecto. En todos los casos, con matices de calidad, se trata de guías de carácter selectivo, que fundamentan la incorporación de las distintas fuentes y muestran coherencia entre la oferta de datos e información y el potencial perfil de los destinatarios.

Compartiremos algunos comentarios realizados por los estudiantes al reflexionar sobre la realización de la guía, los cuales demuestran los distintos aspectos de análisis que se ponen en juego, más allá de la aplicación de técnicas y normativas: “Me llevó a pensar en usuarios autónomos, y al ponerme en productor de información pensé que no porque sean autónomos nos vamos a quedar sin trabajo”. “Puse en juego la evaluación de fuentes de información en relación con una situación determinada, lo que me hizo reflexionar sobre el uso ético de la información”. “Propuse como tema el de la pesca artesanal pensándolo como apoyo a la actividad laboral, porque se necesita conocer normas, leyes, disposiciones, y además capacitarse. Además lo contextualicé en ciudades que viven a orillas del Río Uruguay y del Río de la Plata”.

### **Algunas conclusiones acerca de la experiencia**

Ambas asignaturas consideran necesario introducir al estudiante en el principio de “aprender haciendo”, en un proceso formativo en el cual también se aprende de los errores. Este hecho está relacionado no solamente con una futura práctica profesional, sino también con la posible solución de problemáticas informativas de nuestra sociedad. Pone al estudiante en contacto con la complejidad de la realidad, con las competencias y el espacio profesional tradicional y con el emergente, realizando bibliografías tradicionales y webliografías, generando directorios o portales, listados o bases de datos, pero en todos los casos con fundamento disciplinar, responsabilidad y método. Como plantean Hendry, Jenkins y McCarthy (2006:808): “The central claim of this process is that the specifications for creating a bibliography, and similar information artifacts such as directories, must be made explicit and rigorously followed during its creation”.

Como parte de la reflexión sobre la práctica, luego de la evaluación de los trabajos por los docentes y hecha la devolución de los mismos, se recoge la opinión de los estudiantes. En general estos reconocen como positivas el conjunto de actividades, en tanto ofrecen un acercamiento a las principales fuentes de información y a las posibles

demandas que les pueden plantear las diferentes categorías de usuarios. En general perciben que se están formando en la responsabilidad que les compete como productores de información para la comunidad. En Anexo a este artículo, presentamos la transcripción de opiniones estudiantiles recogidas a fines del año lectivo 2010.

Entendemos que una formación integradora de conocimiento que se va complejizando al avanzar en la carrera y acerca a formas de intervención profesional es un desafío docente que debemos profundizar. En este sentido, somos conscientes de la necesidad de innovar en la apertura de espacios de formación integral, que lleven a la práctica las políticas universitarias de integración de funciones y tareas a través de la enseñanza, la extensión y la investigación. Esto obliga a los docentes a coordinar, organizando experiencias apropiadas al nivel de la carrera y que contacten con la realidad.

## **Referencias bibliográficas**

ENCUENTRO DE DIRECTORES, IV y III de DOCENTES DE ESCUELAS DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DEL MERCOSUR (2000: Montevideo). *Programa, ponencias, documentos de trabajo, acuerdos y recomendaciones*. Montevideo : EUBCA.

HENDRY, David G.; JENKINS, J.R.; MCCARTHY, Joseph F. (2006) Collaborative bibliography. *Information Processing and Management* (42) : 805–825.

PEREZ GIFFONI, María Cristina (2008). *La responsabilidad social del bibliotecólogo : construyendo el rol desde la formación (el caso uruguayo)*. Ponencia presentada al Simposio “Biblioteca Y Sociedad”. Córdoba, Argentina 24 a 26 de septiembre.

Nota: El presente artículo ha sido corregido, en relación a su estilo de escritura, por la Lic. Yanet Fuster, con el consentimiento de sus autores.

## **ANEXO: Transcripción de opiniones de los estudiantes sobre el trabajo realizado**

A) Reflexión sobre qué le aportó a su formación el realizar el trabajo bibliográfico de la asignatura Bibliografía I:

- Encarnó la materialización de los conocimientos adquiridos en el curso, como ejercicio o un tipo de ejercicio del futuro quehacer bibliotecológico.
- Aportó básicamente el conocimiento de lo que representa el trabajo con la información, aplicación estratégica de búsquedas a partir de determinados criterios definidos por el usuario, teniendo en cuenta la calidad de la información y la selección de los documentos por su valor, antes que la cantidad.
- Fue el primer acercamiento a las herramientas que más adelante incorporaremos a nuestro trabajo.
- Se aprende a analizar una obra, tanto en aspectos formales como en su contenido para realizar los índices que corresponda.
- Al redactar preliminares se debe pensar para poner de manifiesto qué cosa representa esa búsqueda.
- Fue un trabajo muy enriquecedor porque aprendí: cómo se hace una bibliografía, sus partes, las normas a aplicar. Además, exige conocer los recursos a incorporar a la bibliografía y enriquece el conocimiento del área en cuestión.

- Me llevó a desempeñar una tarea práctica, aproximándome al trabajo bibliotecológico. Me llevó a conocer las fuentes, al usuario y la forma en que se debe presentar el listado.
- Nos permite salir de “lo ideal” para llegar a lo que realmente pasa en la realidad. Las herramientas aprendidas se contrastan con la realidad: libros perdidos en las bibliotecas, paros que impiden llegar a la fuente, alteración de los tiempos previstos, falta de información sobre determinados temas.
- Permitió conocer fuentes, lugares, instituciones, sitios web de referencia para realizar búsquedas sobre determinado tema.
- Lo primero fue entrar en contacto con el usuario y entender qué necesitaba.
- Permite descubrir o confirmar una vocación de búsqueda, de curiosidad, de descubrimiento permanente de temas muy variados, algunos conocidos, otros no tanto (o desconocidos).
- Realizarlo y haber tenido errores también es importante para mi futuro profesional.
- Me aportó: cómo buscar y recuperar publicaciones; elaborar los asientos bibliográficos nos reveló la importancia de los elementos que lo constituyen, dónde buscarlos, dónde encontrarlos. La normalización como lenguaje universal. También es importante ese primer contacto con los usuarios.
- Me ayudó a conocer la realidad más allá de la teoría; a dedicarle tiempo a la construcción de una herramienta.
- Me acercó a la importancia que puede tener la información para una persona, además de aplicar un método. Acerca a la realidad profesional.
- Me mostró que se puede encontrar información adecuada en diferentes lugares y fuentes. Motiva en cuanto a buscar toda la información posible que sea útil para el usuario. Organizar la información para que el usuario pueda encontrarla.
- Permitió experimentar el placer que despierta indagar documentos para extraer y organizar datos. Hace crecer personalmente y en la formación profesional.

B) Reflexión sobre qué le aportó a su formación el realizar la práctica de Perfil de Guía de Fuentes de Información en la asignatura Bibliografía II:

- Experiencia invaluable que permite incursionar en distintas fuentes primarias, secundarias, referenciales, a partir de la construcción de un tipo de fuente: la guía de fuentes de información.

- Es fundamental hacer esta práctica para comprender mejor nuestra disciplina, nuestro futuro trabajo profesional y nuestra inserción social.
- Buen mecanismo para acercar al estudiante a la aplicación del conocimiento teórico.
- Permite poner en marcha un proceso incorporando conceptos teóricos que los ponemos en relación al producir este tipo de fuentes.
- Nos permite pensarnos como productores de un tipo de información, que son las herramientas pensadas para resolver problemas de los usuarios.
- Lleva a investigar sobre un área del conocimiento o de actividad determinada.
- Además de ser un ejercicio práctico interesante, me lleva a pensar en mi proyecto final de carrera, porque puede ser el germen del futuro tema a investigar.
- Se aplica una amplia variedad de conocimientos.
- Es una proximidad temprana a la práctica profesional.
- Fue un desafío enriquecedor que puede terminar desarrollándose como proyecto final de carrera.
- Nos hace pensar en que es una “creación nacional”.
- El trabajo realizado en equipo da la oportunidad de discutir fundamentos y propuesta en el intento de hacer un producto con calidad.