

Impresiones de un proyecto de animación a la lectura para estudiantes de enseñanza media

Yanet Fuster Caubet¹

“Uno llega a ser lo que es
no solo por lo que escribe,
sino también por lo que lee” Borges

Resumen. Se desarrolla la propuesta de animación a la lectura llamada Libro Libre, realizada en el liceo Ntra. Sra de Guadalupe (ciudad de Canelones), durante los años 2005 y 2006. Se enumeran sus antecedentes, objetivos, alcances y resultados. En el anexo se detallan algunos de los títulos de los libros que han sido liberados, así como también los lugares en donde estos fueron dejados.

Title: Impressions on a reading encouragement project intended for high school students

Abstract. The reading encouragement proposal is developed under the name Free Book, held at Ntra. Sra. de Guadalupe High School (Canelones city, Uruguay), in the years 2005-2006. Its background, objectives, range and results are presented. Details of some books that were freed, as well as the places where they were left, are in the attached information.

¹ Profesora de Literatura, egresada del Instituto de Profesores Artigas. Licenciada en Bibliotecología y Profa. Ayudante de Administración II y Planeamiento de los Servicios Bibliotecarios, EUBCA. E-mail: fusca516@adinet.com.uy

El proyecto *Libro Libre* ha sido desarrollado como una actividad de aula que busca el acercamiento del alumno a la lectura desde otra perspectiva. No obstante ello sus contenidos trascienden el espacio áulico, pudiendo perfectamente ser puesto en práctica en otros ámbitos donde se tome a la lectura como asunto importante, por lo que puede ser viable su aplicación en bibliotecas. La idea originaria ha dado vueltas por el mundo desde hace varios años, pero buscando otros fines. Llega a nosotros gracias al grupo mexicano Letras Voladoras, quienes proponen “liberar” en distintos lugares de acceso público (bancos de plaza, ómnibus, salas de espera de hospitales, entre otros), una serie de libros que estarán esperando a aquellos potenciales lectores para que los tomen, los disfruten y luego vuelvan a “liberarlos” en donde estimen conveniente.

Si bien la actividad resultaba atractiva, ¿cómo adaptarla a los contenidos programáticos de tal forma que integre un proyecto de aula? Partiendo de dicha interrogante nos abocamos a la tarea de incorporarla a los aspectos a trabajar en el marco de la asignatura Idioma Español. El grupo elegido fue primer año, entre otras cosas por el perfil, ya que se trataba de un grupo entusiasta y responsable que contaba con 23 alumnos. La actividad se llevó a cabo en un liceo del interior (Ciudad de Canelones), más concretamente el Liceo Nuestra Sra. de Guadalupe, durante el año 2005 y 2006.

1. Objetivos generales

- Difundir el hábito por la lectura
- Cultivar el desapego de las cosas ya que consideramos que estamos inmersos en un mundo que prioriza lo material y la propiedad.

2. Objetivos específicos

- Reconocer a la argumentación como herramienta lingüística básica.
- Adquirir destrezas para llevar adelante un relevamiento bibliográfico, teniendo en cuenta las necesidades de usuarios potenciales.
- Producir diferentes tipologías textuales que informen del contenido del proyecto en contextos variados.
- Al tratarse de un proyecto de aula, los alumnos deberán llevar adelante una serie de tareas que los convierte en activos participantes de la propuesta. En tal sentido se dividió a la clase en subgrupos de

trabajo, cada uno de los cuales tenía una actividad encomendada. A continuación se detallan algunas de ellas.

SUBGRUPO I

Elaboración de cartas dirigidas a distintas empresas para solicitar su apoyo económico. El total de lo recaudado será volcado a la compra de los libros que se liberarán en diferentes lugares de la ciudad. El contenido programático a desarrollar en este punto es *El Texto Epistolar: la carta formal como vehículo de comunicación*. Los alumnos se encargarán del relevamiento de las posibles empresas, confección de la carta y su posterior envío, así como también informarán a las empresas que se comuniquen con nosotros acerca de los avances del proyecto.

SUBGRUPO 2

Realización de un relevamiento de la oferta bibliográfica existente en las librerías de la ciudad, teniendo en cuenta variedad de títulos y autores uruguayos, manteniendo un porcentaje determinado de autores locales. El contenido programático a desarrollar en este punto consiste en estudiar *las partes del libro*, los criterios a tener en cuenta para su compra, prestar atención a *la reseña* como adelanto del contenido del mismo. Los integrantes de este subgrupo expondrán oralmente a la clase la nómina de libros propuesta por su equipo de trabajo y realizarán una somera aproximación al contenido de los mismos. Usaremos en tal sentido *la asamblea como modalidad didáctica* aprendiendo a desarrollar un comportamiento negociado, preestableciendo las normas de funcionamiento de la asamblea y cumpliendo con ellas.

Objetivos del punto antes mencionado:

- Desarrollar una actitud respetuosa hacia las opiniones de todos.
- Saber escuchar y expresarse con pertinencia.
- Respetar los turnos.

Para lograr los objetivos antedichos retomaremos los conceptos trabajados durante el primer núcleo temático del curso: *la comunicación*. Tendremos en cuenta además que “la obligación de hablar frente a un grupo

desarrolla la confianza en la propia capacidad de expresar las ideas. Se desarrolla la autoestima” (Carmen Caamaño, 2003).

SUBGRUPO 3

Realización de un trabajo de campo visualizando los distintos puntos de la ciudad que, debido a su importancia estratégica, deben ser considerados como lugares de acogida de los libros. Argumentar el porqué de la inclusión de cada uno de los sitios y presentar por escrito la nómina. El contenido programático a desarrollar en este punto es el *Texto Argumentativo* y su importancia como herramienta lingüística básica.

Objetivo del punto antes mencionado:

- Lograr expresarse en forma escrita con corrección y pertinencia.

SUBGRUPO 4

Preparación del libro para el viaje: una vez desarrolladas las actividades antes descritas, procederemos a preparar el libro para el viaje, en tal sentido este subgrupo llevará a cabo las siguientes tareas:

- Colocación de etiqueta en la tapa de cada libro con la inscripción **Libro libre**.
- Realización de un breve texto informando a los potenciales lectores acerca de los alcances de la propuesta, el cual irá en el reverso de la portada. Asimismo se anexará una dirección de correo electrónico a la cual el lector deberá enviar sus comentarios, el título y autor del libro encontrado, el lugar de encuentro y el sitio donde lo dejará, pues de esta manera podremos ir conociendo las impresiones que la lectura ha dejado en ellos y así reconstruir **la ruta del libro**.
- Incorporación de una lista de agradecimientos a aquellos que hicieron posible la concreción de esta idea.

Mediante los contenidos de este proyecto se busca desmitificar la idea que los alumnos habitualmente tienen de las bibliotecas como recintos cerrados y solemnes. Pretendemos a través de esta propuesta borrar los “límites” que la biblioteca ofrece, salir de sus cuatro paredes cerradas y oscuras, sacar los libros a la calle, vivir la lectura como una fiesta, saber que

podemos compartir lo leído aún con aquel que no conocemos, favorecer el acceso antes que la propiedad.

Cultivar el desapego de las cosas implica internalizar en el adolescente la idea de que la lectura queda en nosotros independientemente de la existencia o no del objeto libro, en tal sentido adherimos a la expresión “consérvalos dejándolos ir” que un grupo de amantes de la literatura lleva adelante en España mediante el espacio de expresión “Nitecuento”.

Animar a la lectura implica desarrollar una responsabilidad en el lector quien además va descubriendo cómo su mundo se ensancha y se va gestando como ser capaz de expresarse, luchar por sus derechos y denunciar. Estas consideraciones exigen romper con la „escuela del silencio“ en la que se reproducen, en gran medida, muchas de las desigualdades sociales: unos hablan, otros reproducen, otros aceptan sin siquiera argumentar.

3. Repercusiones

A nivel local, el proyecto contó con amplia acogida, tratamos de promocionarlo pues consideramos que el hecho de darlo a conocer ayudaría a que la gente se sintiera participante activo y se sumara, tomando los libros encontrados y a su vez, liberándolos luego de la lectura. La Intendencia Municipal de Canelones lo declaró de Interés Municipal y la Junta Departamental de Interés Departamental.

4. Resultados

Ya han pasado dos años de la implementación del proyecto, y el entusiasmo de los alumnos permanece inalterable, aún continúan preguntando acerca de tal o cual título, sobre los mensajes recibidos acerca de la obra de determinado autor.

Si vamos a medir el éxito en cifras, podríamos decir que el proyecto ha sido un fracaso, ya que de la totalidad de libros liberados, solo tenemos noticias de una ínfima cantidad (menos de un 5%). Pero en realidad desde el comienzo ya sabíamos que nuestra quijotesca empresa corría estos riesgos. Estábamos convencidos de que era muy difícil, pero nuestras aspiraciones no estaban en preocuparnos acerca de la respuesta del otro, sino más bien en ocuparnos acerca de nuestro papel para contribuir a que la idea prosperara.

Finalmente creo que el proyecto, a pesar de los resultados ya mencionados, ha sido un éxito, un éxito en la acogida de los alumnos, quienes se sintieron hacedores de la loca propuesta y se animaron. Un logro mayúsculo si nos detenemos a observar que gracias a los libros, se sintieron

contemporáneos de Ulises, que caminaron con Beatriz por el estrecho sendero infernal y acompañaron al hidalgo en sus combates contra la ausencia de fantasía, Mediante la lectura comprendieron que era posible visitar a Liliput junto a Gulliver, asistir a Ignatius en su lucha por conjurar a los necios, atravesar el país del Nunca Jamás y seguir con la mirada a Santiago y al viejo hasta perderse en el mar “vivir otras vidas, colgarse otros nombres, ponerse en el traje y la piel de todos los hombres que nunca seré” (Joaquín Sabina). La lectura es el único bálsamo que ofrece a quien la practica una oportunidad de cambiar de tiempo y espacio, de ir a otros lugares y vivir en otras épocas.

Porque es un cuerpo con cicatrices, con sus estrías, sus fatigas y sus memorias, porque ha acompañado a muchos al exilio, porque ha sido el refugio de otros en la cárcel, lejos de todo y de todos. Un libro se convertirá en el compañero en una isla desierta o sufrirá el abandono en anaqueles olvidados, a la espera de más felices destinos.

Junto a la cama, tras haber sido abandonado en mitad de la noche, en el bolsillo de un largo abrigo que nos protege del invierno, dentro del equipaje que nos acompaña hasta el fin del mundo, en el estante de una biblioteca o en el banco de una plaza, participando de un proyecto de animación a la lectura, el libro es siempre un alter ego, un doble que se encarga de hacernos la vida menos dura.

5. Anexo

El 8 de agosto de 2006 se liberaron en la ciudad de Canelones y zonas adyacentes, los libros que fueron preparados por los alumnos. Dentro de dichos títulos se destacan:

Amengual, C. El vendedor de escobas.

Degoivanángelo, G. Al salir la luna.

Benedetti, M. Poemas de la oficina.

Benedetti, M. La borra del café.

Stellardo, M. Relatos del lago.

Príncipi, A. Cuentos de humo.

Peri Rossi, C. El pulso del mundo.

Burel, H. El elogio de la nieve.

Domínguez, C. M. La casa de papel.

Galeano, E. Las palabras andantes.

La totalidad de los libros asciende a 32 y fueron dejados en lugares de acceso público. A continuación se detallan algunos de estos sitios:

Banco de plaza pública
Cabinas Telefónicas
Sala de espera de Hospital y Mutualista COMECA
Ómnibus de transporte interdepartamental
Escuelas públicas
Mesa de Café y Restaurant
Casa de la Cultura (Santa Lucía)
Redacción de Diario Hoy Canelones
Asociación de Jubilados y Pensionistas de Canelones
Patio del Liceo Ntra. Sra. De Guadalupe
Hall de Intendencia Municipal de Canelones
Ciber Café
Sala de Teatro Politeama de Canelones
Aula Virtual de Antel Área de atención al cliente de UTE.

Referencias bibliográficas

CAAMAÑO, C. (2003). La oralidad, qué enseñar y qué evaluar. En: *Revista de la Educación del Pueblo*. no. 92, p. 38-43.